

SÉRIE ATELIERS création d'un fanzine



Cette rencontre accompagne l'exposition *Détective Rollmops*. Elle permet aux élèves d'apprendre comment créer leur propre bande dessinée et de découvrir toutes les étapes de fabrication d'un livre. Cette série d'ateliers s'inspire des contraintes de lectures de l'OuBaPo et de l'OuLiPo :



SÉRIE D'ATELIERS
(3 à 5) / 1H30 à 2H
2 ateliers max / jour



1 CLASSE



COLLÈGE ET LYCÉE



1 découverte de la bande dessinée alternative et de l'OuBaPo



2 série d'ateliers de création en groupe



3 mise en page et fabrication du livre



4 création d'une couverture en gravure

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2021 médiathèque Rennes • 2021 collège Mareuil-le-Port

illustrateurs pouvant animer cet atelier



Olivier
PHILIPPONNEAU
olivier@3œil.fr



Renaud FARACE
ecrire@renaudfarace.fr

ATELIER bande dessinée expérimentale



Cette rencontre accompagne l'exposition *Déetective Rollmops*. Elle permet aux élèves de créer leur propre fanzine en se basant sur des contraintes de lectures inspirées de l'OuBaPo et de l'OuLiPo. Cet atelier se déroule en 4 étapes :

 1H30
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 À PARTIR DE 10 ANS



1 présentation
du travail de l'auteur



2 recherches
de personnages



3 création
des cases



4 lecture
des fanzines

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2016 exposition aux Rencontres de Bastia • 2016 exposition au Centre Culturel de Brives • 2015 exposition à la Médiathèque de Reims

illustrateurs pouvant animer cet atelier



Olivier
PHILIPPONNEAU
olivier@3œil.fr



Renaud FARACE
ecrire@renaudfarace.fr

ATELIER bande dessinée labyrinthe



Cette rencontre accompagne le jeu d'artiste *pyramide*. Elle permet aux participants de créer leur propre bande dessinée labyrinthe s'inspirant de la contrainte de lecture de *pyramide*. Cet atelier se déroule en 4 étapes :

 1H30
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 À PARTIR DE 10 ANS



1 présentation
du travail de l'auteur



2 recherches
de personnages



3 création
des cases



4 lecture du récit
labyrinthe

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants

- 2021 collège Mareuil-le-Port
- 2019 Festival d'Angoulême
- 2019 médiathèque de Caen

illustrateurs pouvant animer cet atelier



Olivier
PHILIPPONNEAU
olivier@3œil.fr



Renaud **FARACE**
ecrire@renaudfarace.fr