

SÉRIE ATELIERS création d'un fanzine

9



Cette rencontre accompagne l'exposition *Détective Rollmops*. Elle permet aux élèves d'apprendre comment créer leur propre bande dessinée et de découvrir toutes les étapes de fabrication d'un livre. Cette série d'ateliers s'inspire des contraintes de lectures de l'OuBaPo et de l'OuLiPo :

SÉRIE D'ATELIERS
(3 à 5) / 1H30 à 2H
2 ateliers max /jour

1 CLASSE

COLLÈGE ET LYCÉE



1 découverte de la bande dessinée alternative et de l'OuBaPo



2 série d'ateliers de création en groupe



3 mise en page et fabrication du livre



4 création d'une couverture en gravure

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- **en amont : lecture à la classe des livres des auteurs**
- **lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants**
- **en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)**

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2021 médiathèque Rennes • 2021 collège Mareuil-le-Port

illustrateurs pouvant animer cet atelier



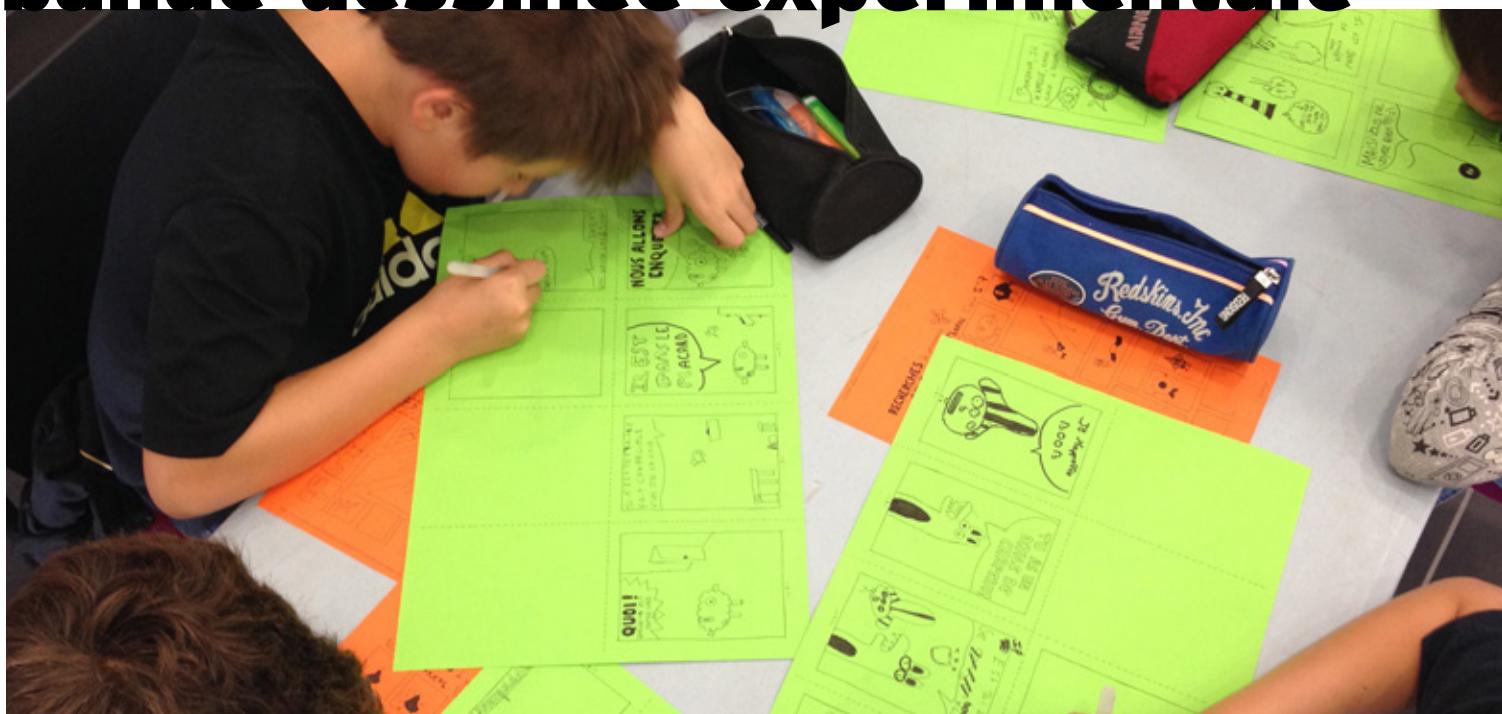
Renaud FARACE
ecrire@renaudfarace.fr



Olivier PHILIPPONNEAU*
olivier@3oeil.fr

*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Détective Rollmops*

ATELIER bande dessinée expérimentale ⑨



Cette rencontre accompagne l'exposition *DéTECTIVE ROLLMOPS*. Elle permet aux élèves de créer leur propre fanzine en se basant sur des contraintes de lectures inspirées de l'OuBaPo et de l'OuLiPo. Cet atelier se déroule en 4 étapes :

1H30
3 ateliers max /jour

1 CLASSE

À PARTIR DE 10 ANS



1 présentation du travail de l'auteur



2 recherches de personnages



3 création des cases



4 lecture des fanzines

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- **en amont : lecture à la classe des livres des auteurs**
- **lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants**
- **en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)**

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2016 exposition aux Rencontres de Bastia • 2016 exposition au Centre Culturel de Brives • 2015 exposition à la Médiathèque de Reims

illustrateurs pouvant animer cet atelier



Renaud FARACE
ecrire@renaudfarace.fr

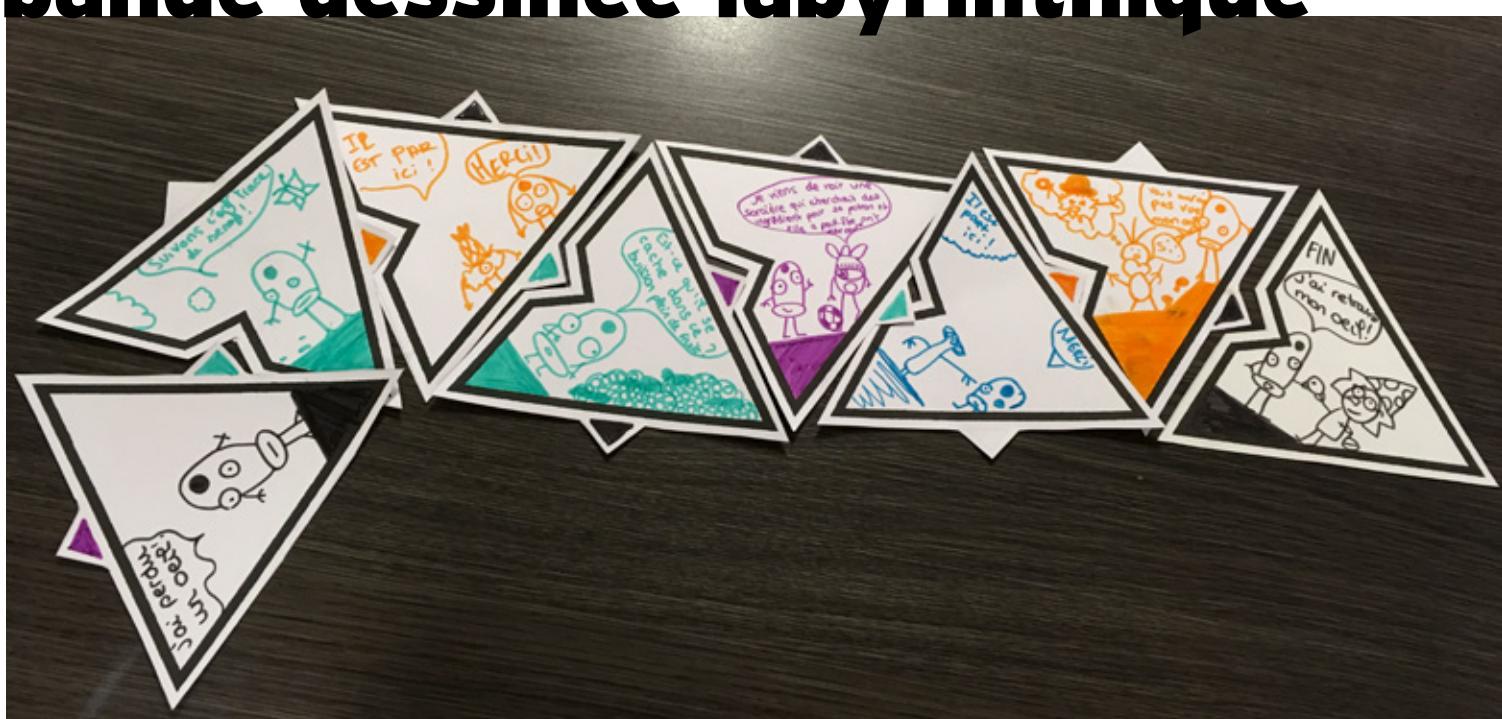


Olivier PHILIPPONNEAU*
olivier@3oeil.fr

*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *DéTECTIVE ROLLMOPS*

ATELIER bande dessinée labyrinthique

9



Cette rencontre accompagne le jeu d'artiste *πramide*. Elle permet aux participants de créer leur propre bande dessinée labyrinthique s'inspirant de la contrainte de lecture de *πramide*. Cet atelier se déroule en 4 étapes :

1H30
3 ateliers max /jour

1 CLASSE

À PARTIR DE 10 ANS



1 présentation du travail de l'auteur



2 recherches de personnages



3 création des cases



4 lecture du récit labyrinthique

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants

- 2021 collège Mareuil-le-Port
- 2019 Festival d'Angoulême
- 2019 médiathèque de Caen

illustrateurs pouvant animer cet atelier



Renaud FARACE
ecrire@renaudfarace.fr



Olivier PHILIPPONNEAU*
olivier@3oeil.fr

*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition Défective Rollmops