

# SÉRIE ATELIERS création d'un fanzine



Cette rencontre accompagne l'exposition *Détective Rollmops*. Elle permet aux élèves d'apprendre comment créer leur propre bande dessinée et de découvrir toutes les étapes de fabrication d'un livre. Cette série d'ateliers s'inspire des contraintes de lectures de l'OuBaPo et de l'OuLiPo :

 **SÉRIE D'ATELIERS**  
(3 à 5) / 1H30 à 2H  
2 ateliers max / jour

 **1 CLASSE**

 **COLLÈGE ET LYCÉE**



**1** découverte de la bande dessinée alternative et de l'OuBaPo



**2** série d'ateliers de création en groupe



**3** mise en page et fabrication du livre



**4** création d'une couverture en gravure

## matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

## références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2021 médiathèque Rennes • 2021 collège Mareuil-le-Port

## illustrateurs pouvant animer cet atelier



**Renaud FARACE**  
ecrire@renaudfarace.fr



**Olivier PHILIPPONNEAU\***  
olivier@3oeil.fr

\*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Détective Rollmops*

# ATELIER grave ton bizarre personnage



Cette rencontre accompagne l'exposition *Détective Rollmops* (et l'exposition *Philonimo* avec la version *Grave ton animal*). Elle permet au public de découvrir la technique de la gravure et d'inventer leur propre personnage. L'atelier se déroule en 4 étapes :

 2H  
2 ateliers max /jour

 UN GROUPE  
20 participants

 ADULTES/ENFANTS  
âge minimum 7 ans



**1** présentation du travail de l'auteur



**2** recherches et premier croquis de personnages



**3** gravure à la gouge du personnage



**4** impression avec une presse

## matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel d'impression (gouges, plaques, rouleaux, encre, papier couleur) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec entrée VGA-HDMI) / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

## références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2022 Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême • 2022 médiathèque de Bondy • 2021 Partir en livre à Tinquieux • 2020 salon du livre jeunesse de Troyes

## illustrateurs pouvant animer cet atelier



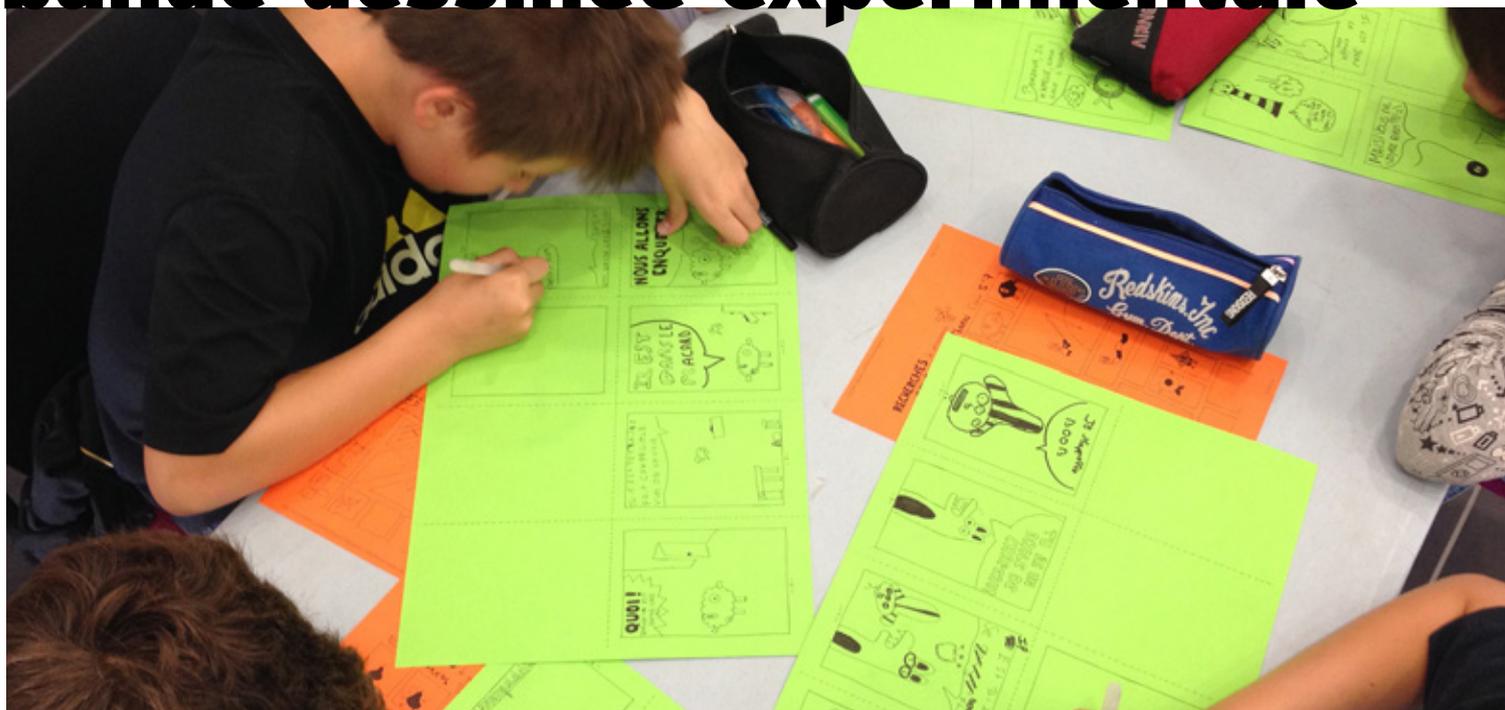
**Renaud FARACE**  
ecrire@renaudfarace.fr



**Olivier PHILIPPONNEAU\***  
olivier@3oeil.fr

\*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Détective Rollmops*

# ATELIER bande dessinée expérimentale



Cette rencontre accompagne l'exposition *Déetective Rollmops*. Elle permet aux élèves de créer leur propre fanzine en se basant sur des contraintes de lectures inspirées de l'OuBaPo et de l'OuLiPo. Cet atelier se déroule en 4 étapes :

 1H30  
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 À PARTIR DE 10 ANS



**1** présentation  
du travail de l'auteur



**2** recherches  
de personnages



**3** création  
des cases



**4** lecture  
des fanzines

## matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

## références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2016 exposition aux Rencontres de Bastia • 2016 exposition au Centre Culturel de Brives • 2015 exposition à la Médiathèque de Reims

## illustrateurs pouvant animer cet atelier



**Renaud FARACE**  
ecrire@renaudfarace.fr



**Olivier PHILIPPONNEAU\***  
olivier@3oeil.fr

\*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Déetective Rollmops*

# ATELIER bande dessinée labyrinthe



Cette rencontre accompagne le jeu d'artiste *pyramide*. Elle permet aux participants de créer leur propre bande dessinée labyrinthe s'inspirant de la contrainte de lecture de *pyramide*. Cet atelier se déroule en 4 étapes :

 1H30  
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 À PARTIR DE 10 ANS



**1** présentation  
du travail de l'auteur



**2** recherches  
de personnages



**3** création  
des cases



**4** lecture du récit  
labyrinthe

## matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel de dessin (gabarits, feutres, stylos, ciseaux) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec sortie VGA-HDMI)

## références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants

- 2021 collège Mareuil-le-Port
- 2019 Festival d'Angoulême
- 2019 médiathèque de Caen

## illustrateurs pouvant animer cet atelier



**Renaud FARACE**  
ecrire@renaudfarace.fr



**Olivier PHILIPPONNEAU\***  
olivier@3oeil.fr

\*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Détective Rollmops*