


# ATELIER grave ton **Philonimo**



La rencontre “grave ton **Philonimo**” accompagne l’exposition autour de la collection *Philonimo* des éditions 3œil. Elle permet aux enfants de découvrir la technique de la gravure et de créer leur propre animal. L’atelier se déroule en 4 étapes :

 **1H30**  
3 ateliers max /jour

 **1 CLASSE**

 **6 À 11 ANS**  
du CP au CM2



**1** présentation de la collection **Philonimo**



**2** recherches et premier croquis d'un animal



**3** gravure d'un animal avec un crayon mine sur la plaque



**4** impression de la gravure

## matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel d'impression (plaques à graver, rouleaux, encre, papier couleur) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- par enfant : 1 tablier / 1 crayon mine / 1 feutre noir
- en quantité : feuilles A4 blanches / feutres de couleurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec entrée VGA-HDMI) / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)

## références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2021 salon du livre de Val de Briey • 2021 salon du livre jeunesse de Troyes • 2021 librairie L'imromptu à Paris • 2020 Marché de la poésie Jeunesse à Tinquex

## illustrateurs pouvant animer cet atelier

 **Gaëlle ALLART**  
gaelle@3œil.fr

 **O. PHILIPPONNEAU**  
olivier@3œil.fr

 **Raphaële ENJARY**  
raphaele@3œil.fr

# ATELIER grave ton animal



La rencontre “grave ton animal” accompagne l’exposition autour de la collection *Philonimo* des éditions 3œil. Elle permet au public de découvrir la technique de la gravure et d’inventer leur propre animal. L’atelier se déroule en 4 étapes :

 2H  
2 ateliers max /jour

 UN GROUPE  
20 participants

 ADULTES/ENFANTS  
âge minimum 7 ans



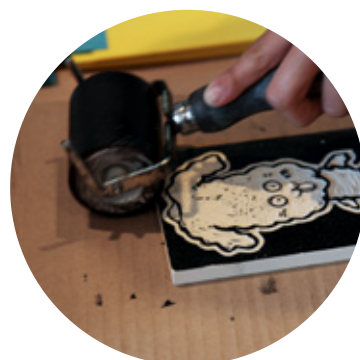
**1** présentation  
de la collection  
Philonimo



**2** recherches  
et premiers croquis  
d’un animal



**3** gravure  
à la gouge  
de l’animal



**4** impression  
de la gravure

## matériel et organisation du lieu

L’ensemble du matériel d’impression (gouges, plaques, rouleaux, encre, papier couleur) est apporté par l’illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l’organisateur doit préparer :

- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l’impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec entrée VGA-HDMI) / 1 point d’eau (nettoyage mains et matériel)
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

## références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2022 rencontres au salon du livre de Castres • 2021 rencontres au salon du livre jeunesse de Troyes • 2017 rencontres à Tokyo durant la résidence à la Villa Kujoyama

## illustrateurs pouvant animer cet atelier



Olivier  
PHILIPPONNEAU  
olivier@3œil.fr



Raphaële  
ENJARY  
raphaele@3œil.fr