

ATELIER tourner en rond

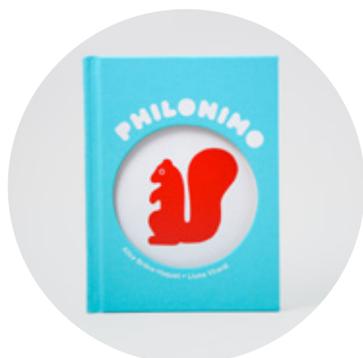


Imaginé par Liuna Virardi, cet atelier explore la question posée dans le *Philonimo 11* : qui tourne autour de qui ? Les participants créent une toupie décorée en collage pour faire tourner deux personnages et tenter d'y répondre. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 1H30
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE
ou UN GROUPE
15 participants

 5 À 10 ANS
de GS au CM2



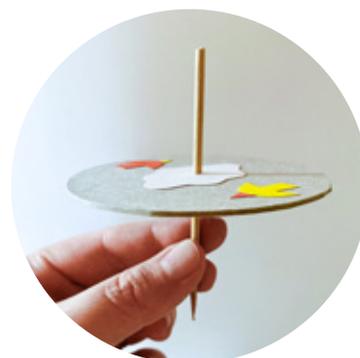
1 présentation
du travail et des livres
de l'illustratrice



2 croquis des deux
personnages



3 découpage et collage
des deux personnages



4 assemblage de la
toupie

matériel et organisation du lieu

L'illustratrice apporte le matériel de base pour la construction de la toupie : disques en carton et piques (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- par enfant : 1 paire de ciseaux / 1 crayon mine / 1 gomme / 1 tube de colle
- en quantité : feuilles A4 blanches et de différentes couleurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants

références

Depuis plus de 10 ans Liuna anime régulièrement des ateliers dans des médiathèques, des bibliothèques, des musées, des écoles, des librairies, des hôpitaux, des festivals et des salons du livre dans plusieurs pays d'Europe.

illustratrice pouvant animer cet atelier



**Liuna
VIRARDI**
liunavirardi@gmail.com

ATELIER écris ton *Philonimo*



L'atelier, imaginé par Alice Brière-Haquet autour de la collection *Philonimo*, invite les participants à découvrir son travail d'autrice puis à créer sa propre histoire. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 1H30
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 5 À 10 ANS
de la GS au CM2



1 présentation
du travail
de l'autrice



2 recette pour écrire
une histoire



3 création de la
structure du récit



4 chaque participant
repart avec l'histoire
conçue avec l'autrice

matériel et organisation du lieu

L'organisateur doit préparer :

- par participant : 1 stylo / 1 crayon mine / 1 gomme / des feuilles A4
- lieu : 1 espace calme
- en plus : 1 tableau blanc ou 1 paperboard
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

références

Alice anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

- 2024 Exposition *Philonimo* à la médiathèque de Cormontreuil
- 2022 Exposition *Philonimo* au Centre de Créations pour l'Enfance
- 2022 Exposition *Philonimo* à la médiathèque de Chaumont

autrice pouvant animer cet atelier



**Alice
BRIÈRE-HAQUET**
alicebrierehaquet@gmail.com

ATELIER butinez gommettes !



Atelier, imaginé par Mai Li Bernard, autour de ses illustrations du livre *L'Abeille de Saint-Simon*. Les participants sont invités à jouer avec les formes géométriques pour créer leurs propres insectes. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 1H30
3 ateliers max /jour

 UN GROUPE
10 participants

 5 À 10 ANS
de GS au CM2



1 présentation
du travail et des livres
de l'illustratrice



2 croquis d'abeilles
et frelons



3 création insectes
avec gommettes



4 création de végétaux
autour des insectes

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel (gommettes et maskingtapes) est apporté par l'illustratrice (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- par enfant : 1 crayon mine / 1 paire de ciseaux
- en quantité : feuilles canson A3 / feuilles A4 blanches
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants

références

Mai Li anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

- 2024 lancement au Musée de poche à Paris
- 2022 atelier Archi-carrée à La cité de l'architecture et du patrimoine
- 2022 FRAC Poitou-Charentes

illustratrice pouvant animer cet atelier



**Mai Li
BERNARD**
maili.bernard.contact@gmail.com

ATELIER dessine ton loup



Cet atelier, imaginé par Ghislaine Herbéra, permet de découvrir l'univers du livre *Le Loup de Hobbes*. Les participants sont invités à mixer dessins, pochoirs et tampons pour créer leur propre loup. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 **1H30**
3 ateliers max /jour

 **UN GROUPE**
10 participants

 **ADULTES/ENFANTS**
âge minimum 7 ans



1 présentation
du travail et des livres
de l'illustratrice



2 croquis
de loups



3 peinture et encre
du pochoir



4 ajout d'une touche
de fluo dans le loup

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel (papier, gommettes, rouleaux, encre, etc.) est apporté par l'illustratrice (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- par enfant : 1 tablier / 1 crayon mine / 1 paire de ciseaux
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)

références

Ghislaine anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

- 2023 lancement à La toute petite librairie à Paris

illustratrice pouvant animer cet atelier



**Ghislaine
HERBÉRA**
gh.herbera@gmail.com

ATELIER grave ton Philonimo



L'illustratrice de *Poèmes en peluches* a créé l'atelier "grave ton Philonimo" pour accompagner les expositions 3œil. Cette rencontre permet aux enfants de découvrir la technique de la gravure et d'inventer leur propre couverture de Philonimo.

 1H30
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 6 À 10 ANS
du CP au CM2



1 présentation de la collection Philonimo et *Poèmes en peluches*



2 recherches et premier croquis d'un animal



3 gravure d'un animal avec un crayon mine sur la plaque



4 impression de la gravure

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel d'impression (plaques à graver, rouleaux, encre, papier couleur) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- par enfant : 1 tablier / 1 crayon mine / 1 feutre noir / 1 paire de ciseaux
- en quantité : feuilles A4 blanches / feutres de couleurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard) / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)

références

Gaëlle anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres • 2022 Partir en livre à la médiathèque de Chaumont • 2022 Marché de la poésie Jeunesse à Tinquieux

illustratrice pouvant animer cet atelier



Gaëlle
ALLART
gaelle@3oeil.fr

ATELIER poche ton cygne



Cet atelier, imaginé par Janik Coat, invite à découvrir sa technique d'illustration utilisée pour le livre *Le Cygne de Popper*, en jouant avec les possibilités infinies qu'offrent les pochoirs. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 **1H30**
3 ateliers max /jour

 **UN GROUPE**
7 participants

 **7 À 10 ANS**
du CE1 au CM2



1 présentation
du travail et des livres
de l'illustratrice



2 dessin du cygne
au crayon gris
et découpe du pochoir



3 peinture et encrage
du pochoir



4 exploration des
possibilités de la
technique du pochoir

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel (papier, gommettes, rouleaux, encre, etc.) est apporté par l'illustratrice (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- par enfant : 1 tablier / 1 crayon mine / 1 paire de ciseaux
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)

références

Janik anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

- 2022 lancement à la HAB Galerie à Nantes

illustratrice pouvant animer cet atelier



**Janik
COAT**
janikcoat@gmail.com



Un atelier de philosophie imaginé par Déborah à partir des livres 3œil (*Philonimo* et *Amimots*) qui interroge le monde, éveille l'enfant à la philosophie et nourrit son imaginaire. L'atelier se déroule en 4 étapes :

 **1H15**
3 ateliers max /jour

 **UN GROUPE**
10 participants

 **6 À 10 ANS**
du CP au CM2



1 Le concept exploré à partir de la lecture d'un des livres



2 L'élaboration de la question



3 La discussion philosophique



4 L'expression artistique à travers différents médiums

matériel et organisation du lieu

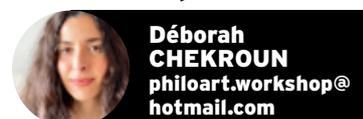
L'ensemble du matériel utilisé pendant le temps artistique est fourni par l'organisateur :

- crayons à papier, crayons de couleurs, feutres, pinceaux divers, peinture, encres (ou aquarelle), ciseaux, colles, gommes
- papier de couleurs (rouge, bleu, noir, blanc), papier Canson, papier à dessin, papier calque
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants (étape 4)
- en plus : 1 tableau blanc ou 1 paperboard / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)

références

Déborah conçoit et anime régulièrement des ateliers de philosophie&art dans des lieux éducatifs et culturels (école, musée, médiathèque...) • 2022 médiathèques du réseau Paris Saclay pour l'événement Partir en Livre • 2022 musée Carnavalet • 2021 médiathèque de Corbie

cet atelier est animé par :



**Déborah
CHEKROUN**
philoart.workshop@
hotmail.com

ATELIER dessine ta colombe



L'atelier, imaginé par **Émilie Vast** autour de ses illustrations pour *La Colombe de Kant*, invite les participants à découvrir son travail puis à créer une colombe en découpage blanc sur noir. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 **1H30**
3 ateliers max /jour

 **1 CLASSE**

 **6 À 10 ANS**
du CP au CM2



1 présentation du travail et des livres de l'illustratrice



2 dessin de la colombe au crayon gris sur papier blanc



3 découpe et collage de la colombe sur un fond noir



4 création tout autour d'un décors aux crayons gras

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel doit être préparé par l'organisateur :

- par participant : 1 paire de ciseaux / 1 crayon mine / 1 tube de colle / 1 crayon de couleur blanc / 1 pochette de crayons de couleur / 1 feuille blanche A4 / 1 feuille noires A4
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 tableau blanc ou 1 paperboard
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

références

Émilie anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

- 2023 médiathèque de Suippes
- 2022 Salon du livre jeunesse de Troyes
- 2022 Slow Galerie
- 2021 Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

illustratrice pouvant animer cet atelier



Émilie VAST
emilievast@yahoo.fr

ATELIER tourne et détourne



Imaginé par l'illustrateur Loïc Gaume autour de son *Philonimo*, cet atelier invite à détourner la silhouette de l'histoire – lapin ou canard selon dans quel sens on la regarde – et d'autres formes. La rencontre se déroule en 4 étapes :

 **1H30**
3 ateliers max /jour

 **UN GROUPE**
10 participants

 **7 À 10 ANS**
du CE1 au CM2



1 présentation de la collection *Philonimo*



2 recherches d'animaux à partir des formes proposées



3 création d'éléments de décor



4 création d'une histoire à partir des compositions

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel (autocollants, Posca...) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 tableau blanc ou 1 paperboard
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

références

Loïc anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

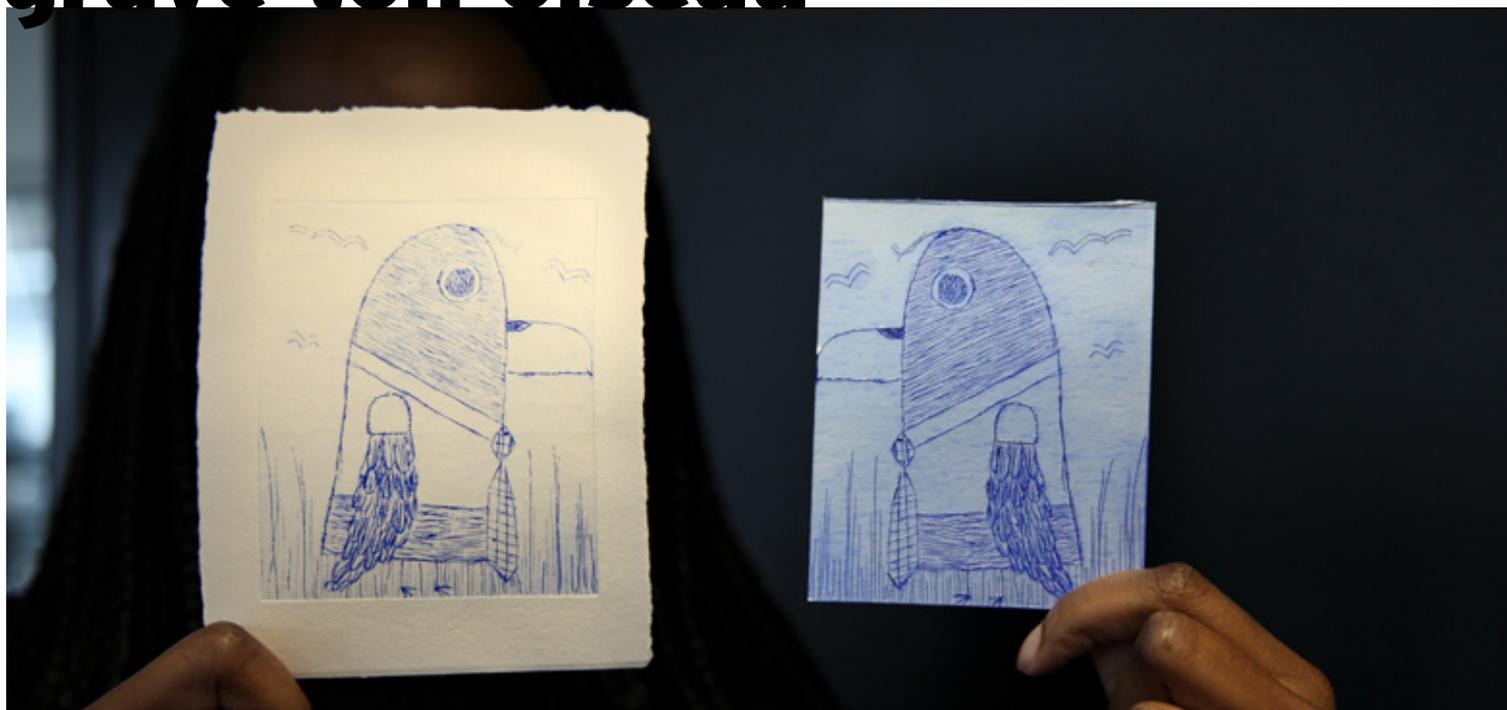
- 2022 salon du livre de Castres
- 2021 Maison de la Philo de Romainville
- 2021 e-rencontre à Saint-Quentin-en-Yvelines pour Partir en Livre

illustrateur pouvant animer cet atelier



Loïc GAUME
loic.gaume@gmail.com

ATELIER grave ton oiseau



À travers cet atelier, l'illustratrice Csil fait découvrir aux enfants comme aux adultes son univers et la technique de la gravure pointe sèche. Au point de départ : son livre dans la collection *Philonimo* aux éditions 3œil. L'atelier se déroule en 4 étapes :

 2H
2 ateliers max /jour

 UN GROUPE
10 participants

 ADULTES/ENFANTS
âge minimum 8 ans



1 présentation
de la collection
Philonimo



2 recherches
et premiers croquis
du corbeau



3 gravure
et encrage
de la plaque



4 impression
de la gravure

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel d'impression (plaques, tarlatane, encre, pointe sèche, papier) est apporté par l'illustratrice (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- par participant : 1 tablier / 1 crayon mine / 1 feutre noir
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard) / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

références

Csil a animé cet atelier dans le cadre des événements suivants

- 2022 médiathèque de Saint-Victurien
- 2022 médiathèque de Vannes
- 2021 salon du livre de Val de Briey
- 2021 collège d'Amiens
- 2021 médiathèques de Reims

illustratrice pouvant animer cet atelier



Csil
contact@csil.graphics

ATELIER Histoires en l'air



Des rencontres qui plongent les enfants dans l'univers de la collection *Philonimo* et ouvre leur imaginaire. Cette lecture en théâtre animé offre un moyen d'expression multisensoriel faisant appel à leur curiosité. L'atelier se déroule en 4 étapes :

 1H
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 12 MOIS À 5 ANS
crèche et maternelle



1 présentation
du concept



2 découverte du livre
par les enfants lors
d'une première lecture



3 mise en scène
et manipulation
des personnages



4 les enfants
deviennent à leur
tour acteurs

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel est apporté par l'animatrice, cependant l'organisateur doit prévoir :

- lieu : espace minimum de 20 m²
- en plus : chaises ou poufs

Les Kits existent aussi avec :

- Le Papillon de Tchouang-Tseu
- Le Léopard de Heidegger



références

Marilyne a animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2022 Centre de Créations pour l'Enfance • 2021 Maison de la Philo de Romainville • 2020 médiathèques du Havre dans le cadre d'Une Saison Graphique •

atelier animé par



Marilyne MAHUET
marilyne@histoiresenlair.fr

ATELIER petite histoire au pochoir



Cette rencontre accompagne l'exposition *Philonimo 4 5 6* des éditions 3œil. Un atelier créé par Sophie Vissière qui permet de découvrir la technique du pochoir et d'inventer une histoire en s'inspirant du *Lézard de Heidegger*.

 2H
2 ateliers max /jour

 UN GROUPE
10 participants

 7 À 10 ANS
du CE1 au CM2



1 visite de l'exposition et présentation des *Philonimo*



2 recherches et premiers croquis de l'histoire



3 création des pochoirs



4 création de l'histoire et du leporello

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel (transparents, papiers, colle, peintures, crayons de couleurs, prêt de rouleaux) est apporté par l'illustratrice (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- par participant : 1 paire de ciseaux / 1 crayon mine / 1 gomme / 1 assiette en carton ou lavable
- lieu : 1 salle avec tables protégées et chaises pour les enfants
- en plus : 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

références

Sophie anime régulièrement des ateliers en classe ou lors d'événements dédiés aux livres

- 2021 médiathèques de Nanterre
- 2020 masterclasses dans le cadre des Estivales de l'illustration à Sarrant
- 2020 Musée de Poche à Paris

illustratrice pouvant animer cet atelier



Sophie VISSIÈRE*
sophie.vissiere@gmail.com

*illustratrice disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Philonimo 456*

ATELIER grave ton porc-épic



La rencontre “grave ton porc-épic” accompagne l'exposition *Philonimo 1 2 3* des éditions 3œil. Elle permet aux enfants de découvrir la technique de la gravure et de créer leur propre animal. L'atelier se déroule en 4 étapes :

 1H30
3 ateliers max /jour

 1 CLASSE

 6 À 10 ANS
du CP au CM2



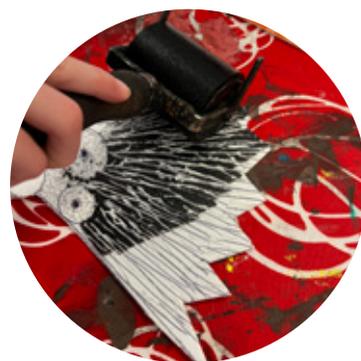
1 visite de l'exposition et présentation des *Philonimo*



2 recherches et premier croquis d'un animal



3 gravure d'un animal avec un crayon mine sur la plaque



4 impression de la gravure

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel d'impression (plaques à graver, rouleaux, encre, papier couleur) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- en amont : lecture à la classe des livres des auteurs
- par enfant : 1 tablier / 1 crayon mine / 1 feutre noir / 1 paire de ciseaux
- en quantité : feuilles A4 blanches / feutres de couleurs
- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec entrée VGA-HDMI) / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2021 salon du livre de Val de Briey • 2021 salon du livre jeunesse de Troyes • 2021 librairie L'imromptu à Paris • 2020 Marché de la poésie Jeunesse à Tinquex

illustrateur pouvant animer cet atelier



Olivier
PHILIPPONNEAU*
olivier@3oeil.fr

*illustrateur disponible uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Philonimo 123*

ATELIER grave ton animal



La rencontre “grave ton animal” accompagne l'exposition *Philonimo 1 2 3* des éditions 3oeil. Elle permet au public de découvrir la technique de la gravure et d'inventer leur propre animal. L'atelier se déroule en 4 étapes :

 2H
2 ateliers max /jour

 UN GROUPE
20 participants

 ADULTES/ENFANTS
âge minimum 7 ans



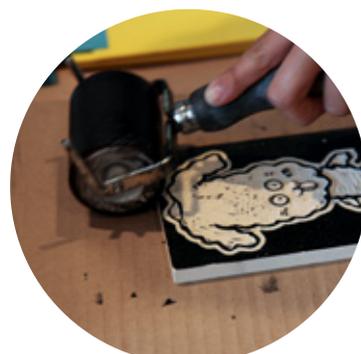
1 visite de l'exposition et présentation des Philonimo



2 recherches et premier croquis d'un animal



3 gravure à la gouge de l'animal



4 impression de la gravure

matériel et organisation du lieu

L'ensemble du matériel d'impression (gouges, plaques, rouleaux, encre, papier couleur) est apporté par l'illustrateur (frais à prévoir en plus du tarif jour), cependant l'organisateur doit préparer :

- lieu : 1 salle avec tables et chaises pour les enfants
- en plus : 1 table protégée pour l'impression / 1 tableau blanc (ou 1 paperboard ou un vidéo-projecteur avec entrée VGA-HDMI) / 1 point d'eau (nettoyage mains et matériel)
- pour les rencontres scolaires : présentation et lecture des livres en amont de la venue des auteurs

références

Nous avons animé cet atelier dans le cadre des événements suivants • 2022 salon du livre de Castres • 2021 salon du livre jeunesse de Troyes • 2017 rencontres à Tokyo durant la résidence à la Villa Kujoyama

illustrateurs pouvant animer cet atelier



Olivier
PHILIPPONNEAU*
olivier@3oeil.fr



Raphaële
ENJARY*
raphaele@3oeil.fr

*illustrateurs disponibles uniquement pour les rencontres accompagnant l'exposition *Philonimo 123*