

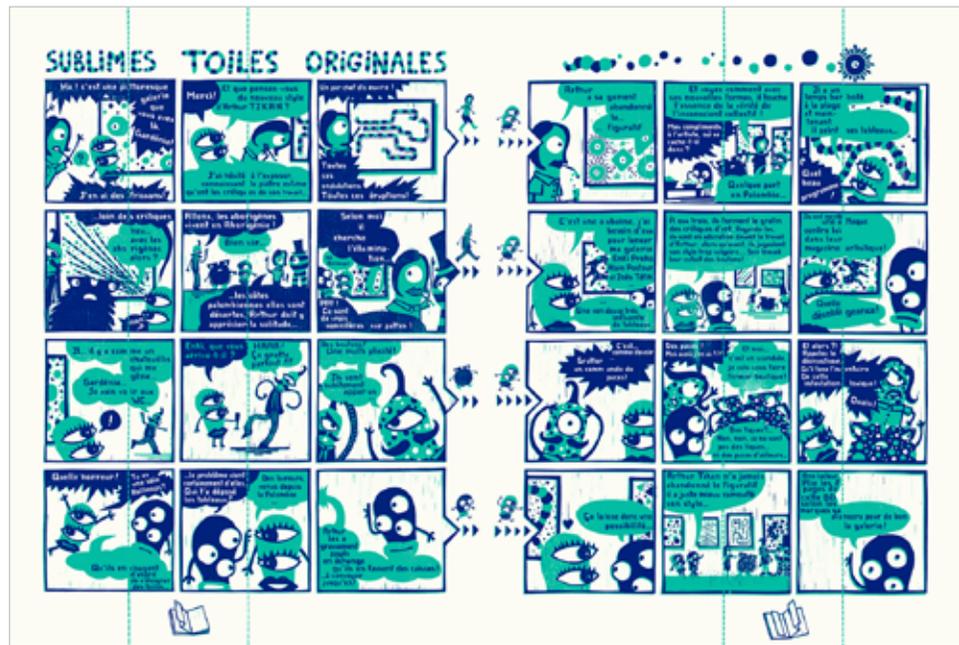
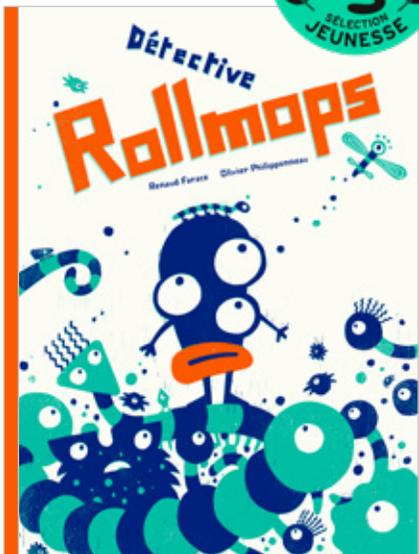
DÉTECTIVE ROLLMOPS

SORTIE 5 NOVEMBRE 2021



à partir de
7 ANS

INFOS TECHNIQUES
textes Renaud Farace
gravures Olivier Philipponneau
grand format 27 x 36 cm
couverture cartonnée
32 pages en 6 pantones
prix de vente 17 €
ISBN 9782916049816



Nouvelle édition augmentée du titre le plus populaire du catalogue The Hoochie Coochie, *Déetective Rollmops* est un ouvrage exceptionnel dont le pari réussi n'est autre que de rendre accessible la bande dessinée expérimentale aux plus jeunes.

Chacune des onze enquêtes du détective Rollmops donne lieu à un mini-récit qui fait appel à un jeu de lecture ou à une manipulation du livre, impliquant le lecteur dans la résolution de l'énigme. L'album mêle illustration et bande dessinée.

Histoires qui se mordent la queue, se lisent dans les deux sens, labyrinthe, pliages, rébus musical et bien d'autres : autant de pistes de lecture ludiques et de réflexions sur l'objet littéraire. Les enquêtes sont rythmées par les trouvailles littéraires et nombreux jeux de mots adaptés à leur thématique respective, fruits de l'imagination oulipienne de Renaud Farace, et l'ensemble est magnifiquement mis en image par les gravures sur bois d'Olivier Philipponneau.

Pour cette nouvelle édition, les éditeurs The Hoochie Coochie et 3oeil ont associé leur savoir-faire pour un résultat toujours plus soigné. La réédition du titre est accompagnée d'une exposition renouvelée autour de l'univers du détective Rollmops. ★ selection jeunesse Angoulême 2014



Belles Lettres Diffusion Distribution
25 rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 45 15 19 70

DÉTECTIVE ROLLMOPS

SORTIE 5 NOVEMBRE 2021



Renaud Farace

Renaud Farace est auteur de bande dessinée. Il commence sa collaboration avec Olivier Philipponneau dans plusieurs fanzines. Inspiré par l'OuLiPo et l'OuBaPo, le duo multiplie les expérimentations, et crée *DéTECTIVE Rollmops*, édité par The Hoochie Coochie et sélectionné au Festival d'Angoulême. Renaud illustre des livres jeunesse aux éditions Sarbacane, du Rouergue et du Seuil Jeunesse. Il n'oublie également pas son goût pour le grand romanque en bande dessinée et signe en 2017, *Duel* aux éditions Casterman. ★ prix Festival Angers 2018

Bibliographie

La Querelle des arbres, Casterman, 2022
Duel, éditions Casterman, 2017
Barbe Verte, éditions Sarbacane, 2014



Olivier Philipponneau

Cofondateur de The Hoochie Coochie et de 3œil, Olivier Philipponneau est illustrateur et auteur de bande dessinée. Il grave sur bois la plupart de ses créations qui associent simplicité des lignes et épure des couleurs. Les éditions The Hoochie Coochie sont le lieu de ses expérimentations en bande dessinée, où il développe un univers décalé, à base de jeux de lecture et d'étranges petits personnages, notamment autour de textes de Renaud Farace ou à l'occasion de résidence telle que Pierre-Feuille-Ciseaux.

À quatre mains, Raphaële Enjary et lui illustrent de nombreux ouvrages écrits par Alice Brière-Haquet, notamment les volumes de la collection Philonimo aux éditions 3œil. Aimant explorer les frontières du livre, Olivier invente des jeux d'artiste dans la continuité de ses albums, qui accompagnent les nombreuses expositions de ses travaux. ★ lauréat Villa Kujoyama 2017

Bibliographie

Le Porc-épic de Schopenhauer - Philonimo 1, éditions 3œil, 2020
Amimots, éditions Albin Michel Jeunesse, collection trapèze, 2019
Voyage volcanologique, éditions 3œil, 2019
rramide, éditions The Hoochie Coochie, 2018
Le Ballon de Zébulon, éditions MeMo, 2017
Il, elle, lui, éditions 3œil, 2017
La Véridique aventure d'un E-mail, éditions Polystyrène et The Hoochie Coochie, 2015
1, 2, 3 banquise, éditions MeMo, 2014
L'Oiseau à deux becs, éditions MeMo, 2013

Bibliographie Commune

Le Syllogomaniaque, une enquête typographique de DéTECTIVE Rollmops, collection Façade des éditions Polystyrène, 2022
rramide, une enquête labyrinthique de DéTECTIVE Rollmops, éditions The Hoochie Coochie, 2018



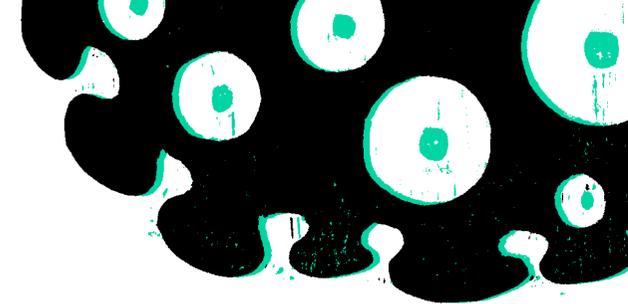
Belles Lettres Diffusion Distribution
 25 rue du général Leclerc
 94270 Le Kremlin-Bicêtre
 01 45 15 19 70

**DÉTECTIVE
ROLLMOPS**
SORTIE 5 NOVEMBRE 2021

THE
HOOCHIE
COOCHIE



PEINE... BRANDI
BEAU COUTEAU TOUT NEUF



Exposition

Pour accompagner la sortie du livre *Déetective Rollmops*, Olivier et Renaud ont monté une exposition qui présente plusieurs planches dans leur format original, l'ensemble des 80 gravures issues du jeu de l'oie présent dans les pages centrales de l'album, ainsi que les différentes étapes de création de l'ouvrage, du scénario aux recherches graphiques, en passant par les *story-boards*, le matériel...

Découvrez le travail minutieux que constitue l'élaboration d'une bande dessinée réalisée tout en gravures (procédé rarement utilisé dans le 9^e Art) selon les principes OuBaPiens (avec contraintes d'écriture et de dessin), et mettez à l'épreuve la malchance de l'infâme Kubic au travers des « BDés », 3 dés-BD géants conçus spécialement pour l'occasion... + d'infos : www.exporollmops.3oeil.fr

Lieux ayant accueilli l'exposition *Déetective Rollmops* :

- Une Saison Graphique au Havre
- Rencontres BD à Bastia
- Médiathèque de Massiac
- Centre Culturel de Brive
- Semaine du livre jeunesse de Luçon
- Cultures Maison à Bruxelles
- Médiathèque de Saint-Maurice-l'Exil
- Médiathèque des Mées
- Centre Culturel de Tinquex
- Médiathèque de Reims
- Librairie Lilosimages à Angoulême
- Fête des livres de la Ferté-Vidame
- Librairie Super Héros à Paris...



Belles Lettres Diffusion Distribution
25 rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 45 15 19 70

DÉTECTIVE ROLLMOPS

SORTIE 5 NOVEMBRE 2021

THE
HOOCHIE
COOCHIE

étapes :

design et culture visuelle

ACTUALITÉ

BD × ÉDITION × FRANCE

**DÉTECTIVE ROLLMOPS : UNE BD MAGIQUE POUR
LES ENFANTS !**



Olivier Philipponneau présente la première bande dessinée jeunesse à vocation oubapienne : « Détective Rollmops ». Scénarisé par Renaud Farace, l'ouvrage de très grande taille, surtout entre de petites mains, plonge le lecteur dans neuf enquêtes à résoudre par un jeu de lecture différent. Les auteurs souhaitent inciter l'enfant à manipuler le livre et ainsi à s'approprier ce bel objet. Première publication non collective d'Olivier Philipponneau, c'est aussi la première bande dessinée qu'il réalise en gravure sur bois, technique très longue à mettre en œuvre. Mais le résultat en vaut la peine, le rendu graphique séduit par le dynamisme des formes et la vitalité des quatre Pantones utilisés.

Auteur-clé de la maison d'édition The Hoochie Coochie, Olivier Philipponneau a été publié dans Turkey Comix ainsi que dans les revues Social Traître et DMPP. Si son activité en bandes dessinées n'a pas encore été largement diffusée, il a réalisé plusieurs livres jeunesse en collaboration notamment avec Alice Brière-Haquet.

Olivier Philipponneau a bénéficié de la résidence Écrivains au centre en Eure-et-Loir pour la réalisation des planches finales. « Détective Rollmops » sera disponible aux éditions The Hoochie Coochie à partir du 16 septembre.

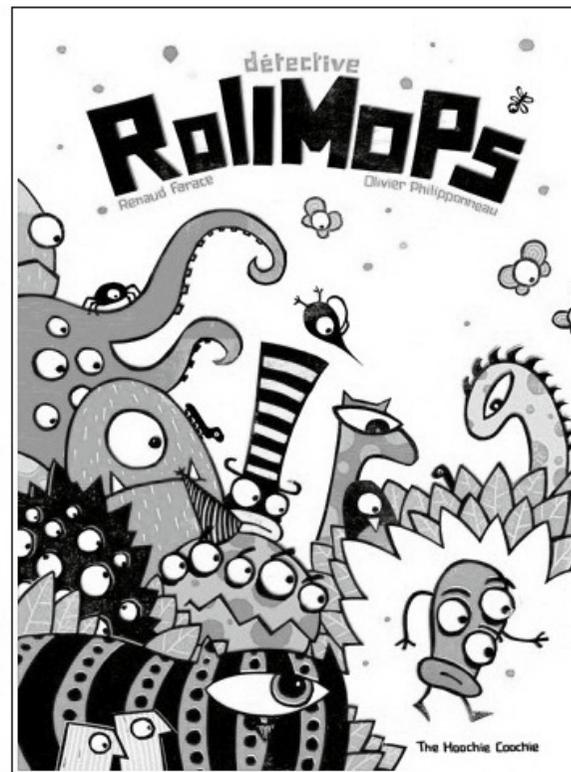
philipponneau.com/blog/

9 Images



La mare aux mots

Livres pour enfants et autres conseils culturels pour parents et éternels enfants

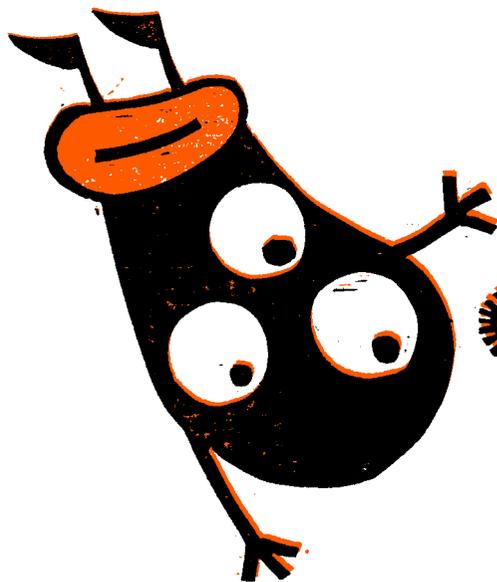


RollMops est un célèbre détective (enfin célèbre c'est lui qui le dit !). Il vous propose de l'assister dans ses enquêtes qui ne sont pas de tout repos ! Avec lui on risque de tourner en rond (dans une BD qui forme une boucle) et de perdre notre sens de l'orientation !

La très grande BD, **Détective Rollmops** est illustrée par quelqu'un qu'on aime beaucoup : **Olivier Philipponneau** (souvenez-vous Perdu et Le peindre des drapeaux). Avec **Renaud Farace** ils ont créé un album très original, déjanté et en même temps très graphique (c'est souvent ce qu'il manque à ce genre de BD... c'est souvent assez laid).

L'objet, lui-même, est très beau : très grand format, papier épais. C'est une BD très originale où les auteurs s'amuse à surprendre le lecteur, il ne faudra pas toujours lire dans l'ordre « habituel », il faudra même parfois plier pour savoir la suite. Intelligent, original, très graphique et complètement déjanté, on aime !

Des extraits (et beaucoup plus) sur le site dédié au Détective Rollmops.



Belles Lettres Diffusion Distribution
25 rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 45 15 19 70

DÉTECTIVE ROLLMOPS

SORTIE 5 NOVEMBRE 2021

THE
HOOCHIE
COOCHIE

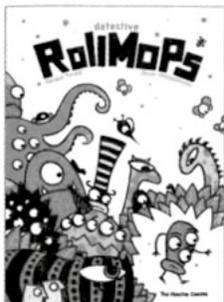


dBBD

L'ACTUALITÉ DE TOUTE LA BANDE DESSINÉE

COLLECTIF ALTERNATIF

RollMops rocks!



DéTECTIVE RollMops est un détective qui dès la première page nous annonce que, comme il n'a pas d'acolyte pour l'aider à résoudre les enquêtes, ce sera à nous lecteurs de l'aider. Curieuse mise en bouche qui va s'avérer puisque tout au long de l'album qui suit, nous allons jouer aux apprentis détectives. C'est plutôt

bien construit même si de prime abord, ce livre se présente comme un joyeux foutoir. Il va falloir suivre de près l'évolution de **Renaud Farace** et **Olivier Philipponneau**, les deux créateurs de ce détective hors normes. Signalons que ce livre est l'aboutissement d'une résidence d'auteur organisée par le conseil général d'Eure-et-Loir dans le cadre des actions en faveur du livre et de la lecture. **FB**

DÉTECTIVE ROLLMOPS PAR FARACE ET PHILIPPONNEAU.
Éditions The Hoochie Coochie. 17 €. Disponible.

BO DOÏ

Les folles enquêtes de Détective Rollmops

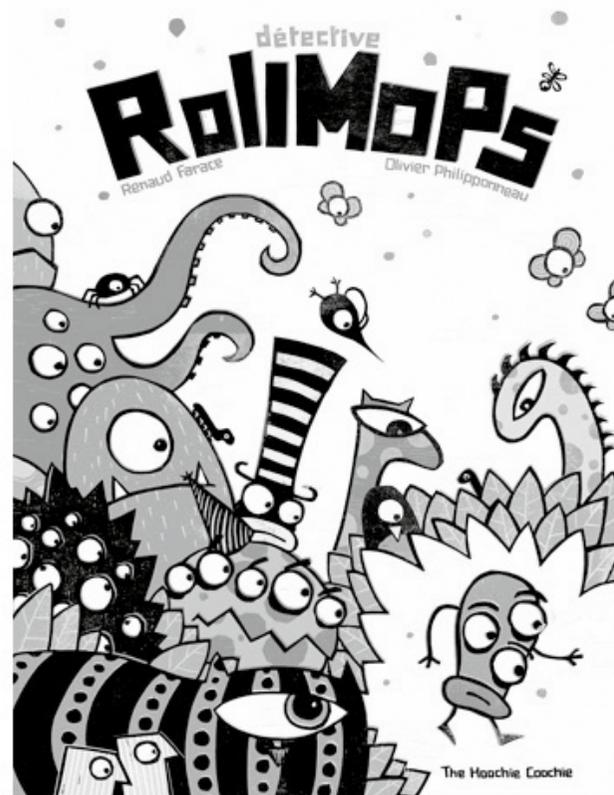
Posté par Benjamin Roure le 30 sept 2013 dans News • Un commentaire

Un nouvel ouvrage détonnant vient de paraître chez The Hoochie Coochie : **DéTECTIVE Rollmops**, d'Olivier Philipponneau et Renaud Farace.

Pour son premier projet orienté jeunesse, l'éditeur indépendant The Hoochie Coochie a mis les petits plats dans les grands. Un grand format souple, entièrement réalisé en gravure sur bois et imprimé dans de superbes couleurs vert, bleu jeune, et orange flashy. **DéTECTIVE Rollmops** se présente donc, au premier abord, comme un livre-objet hors norme, au graphisme délirant. Mais mieux: il se compose d'**histoires courtes d'inspiration oubapiennes** (pour Ouvrir de bande dessinée potentielle), c'est-à-dire des récits créés sous une contrainte formelle. Ici, on lit dans tous les sens, on s'éloigne du volume, on plie les pages, dans un **esprit ludique**.

Car oui, cet album est aussi un **livre-jeu**: on y suit un détective à trois yeux qui tente de résoudre **des énigmes** dans un monde animalier toujours saugrenu et propice aux bons mots. Saurez-vous retrouver Rollmops dans la jungle? Gagnerez-vous du premier coup la partie de jeu de l'Oie? Devinerez-vous ce qui se cache derrière l'étrange cri qui déclenche les avalanches? Décryptez-vous les rébus musicaux pour démasquer le braqueur-instrumentiste? Vous allez voir, ça va vous changer de **Mickey Énigme**.

L'imagination débridée de Renaud Farace trouve son juste reflet pictural dans la virtuosité du trop rare Olivier Philipponneau. Ensemble, ils créent un **livre qui éblouira les enfants curieux de graphismes nouveaux et leurs parents amateurs d'expérimentations bédéphiliques et d'ouvrages soignés**. Pour toute la famille, donc!



Belles Lettres Diffusion Distribution
25 rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 45 15 19 70

DÉTECTIVE ROLLMOPS

SORTIE 5 NOVEMBRE 2021

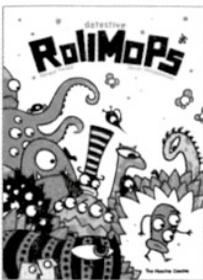


dBD

L'ACTUALITÉ DE TOUTE LA BANDE DESSINÉE

COLLECTIF ALTERNATIF

RollMops rocks!



DéTECTIVE RollMops est un détective qui dès la première page nous annonce que, comme il n'a pas d'acolyte pour l'aider à résoudre les enquêtes, ce sera à nous lecteurs de l'aider. Curieuse mise en bouche qui va s'avérer puis-que tout au long de l'album qui suit, nous allons jouer aux apprentis détectives. C'est plutôt

bien construit même si de prime abord, ce livre se présente comme un joyeux foutoir. Il va falloir suivre de près l'évolution de **Renaud Farace** et **Olivier Philipponeau**, les deux créateurs de ce détective hors normes. Signalons que ce livre est l'aboutissement d'une résidence d'auteur organisée par le conseil général d'Eure-et-Loire dans le cadre des actions en faveur du livre et de la lecture. **FB**

DÉTECTIVE ROLLMOPS PAR FARACE ET PHILIPPONEAU.
Éditions The Hoochie Coochie. 17 €. Disponible.



Politis
bd le média indépendant et enragé

Mômes surréalistes

DéTECTIVE Rollmops est une merveille de livre en gravure sur bois.

DéTECTIVE Rollmops, de Renaud Farace (scén) et Olivier Philipponeau (dessin). The Hoochie Coochie. 28 p., 17 euros. Site : www.thehoochiecoochie.com

Un livre pour minots en gravure sur bois ! Vingt-huit planches travaillées à la gouge en cinq (et belles) couleurs. Pour les initiés, cet exploit a déjà des résonances surréalistes, tant le travail – et le risque d'erreur – est important. Pour les néophytes, ça donne *DéTECTIVE Rollmops*, une merveille grand format, ouvertement oubapienne. « Oubapienne » ? Allons bon, qu'est-ce donc que cette déviance ? L'Ouvroir de bande dessinée potentielle (Oubapo) est à la BD ce que son aîné Oulipo représente en littérature : un champ d'aventures où les contraintes titillent l'imagination.

Dans cette jungle, terrible jungle graphique, déambule Rollmops. Le célèbre détective encore méconnu tient moins du poisson enroulé que du trylope bleu et bouchu. C'est dire si ses créateurs, Renaud Farace et Olivier Philipponeau, s'en sont donné à cœur joie. Les enquêtes de Rollmops lui font perdre le sens de l'orientation et chercher celui de l'humour. Quant à nous, lecteurs, il nous faut mettre l'œil à la page, voire la main à la pâte : jeu de l'oie ou pliage en règle, *DéTECTIVE Rollmops* ne s'adresse pas à « des paresseux qui tournent mollement les pages ».

Ce mot d'ordre (ou de désordre...) se situe aux croisements de l'enfance et de la bande dessinée indépendante. Là, *DéTECTIVE Rollmops* rejoint le *Poulpe multipotent* (1), fabuleuse et impertinente petite revue « écolo-bricolo » pour préados et adultes. Décidément, dans le monde souterrain de l'édition, les animaux marins et malins ont le vent en poupe.

» Marion Dumand

(1) Des éditions l'Institut Pacôme, <http://institutpacome.free.fr>



L'AVIS DES BULLES

Mensuel critique de la bande dessinée



DÉTECTIVE ROLLMOPS

de Renaud FARACE et Olivier PHILIPPONEAU chez The Hoochie-Coochie

Une affaire à résoudre ?
Quelque chose de perdu ?
Une sombre histoire à éclaircir ?
Appelez tout de suite le fameux *DéTECTIVE Rollmops* qui, quelle que soit la situation, vous remettra aussitôt sur les rails !

Lorsque The Hoochie-Coochie se lance dans la bande dessinée jeunesse, les choses sont forcément d'un certain niveau. Il faut dire que cette maison d'édition indépendante et novatrice responsable entre autres du très pointu périodique *DMPP* ou encore des albums solos d'auteurs atypiques tels que le fameux *LL* de MARS ou les non moins avant-gardistes frères *LE GLATIN* ne pouvait se contenter de publier une petite histoire accessible et colorée. En effet, issu d'une résidence d'auteur soutenue par le Conseil Général d'Eure et Loire et menée par Olivier PHILIPPONEAU dont c'est le premier livre non-collectif, *DéTECTIVE Rollmops* n'est pas juste un ouvrage qui se lit...

D'inspiration oubapiennes, entièrement réalisées à la gravure sur bois, composés de petites enquêtes indépendantes organisées en gaufrier, les aventures du *DéTECTIVE Rollmops* vont amener les jeunes lecteurs à s'interroger à la fois sur le fond et sur la forme à travers de petits exercices ludiques qui feront travailler en douceur leurs méninges. Ainsi, suites de cases en boucle, objets cachés, jeux de mots, découpage en forme de parcours du combattant ou intégrant un jeu complet permettant au petit lecteur de se familiariser avec les climats du Monde ne manqueront pas de transformer cette lecture en un enchaînement de palpitantes péripéties où l'on apprend en s'amusant et où l'effort de concentration nécessaire ne sera en aucun cas une punition. Afin de faciliter la lecture, l'album a été pensé en format généreux et en seulement quatre couleurs le tout permettant de littéralement déplier un univers où se télescopent moult réflexions sur l'apparence et le sens, le tout accessible à partir de 6/8 ans. Une étape capitale franchie dans le domaine de la bande dessinée jeune public.

Sofie van KELEN



INDISPENSABLES

Belles Lettres Diffusion Distribution
25 rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 45 15 19 70



**DÉTECTIVE
ROLLMOPS**
SORTIE 5 NOVEMBRE 2021

THE
HOOCHIE
COOCHIE



Bastia

Détective Rollmops ou l'art de rendre la contrainte créative

L'ouvrage du petit détective à trois yeux sorti de l'imagination de Renaud Farace et Olivier Philipponneau est un ouvrage de bande dessinée potentielle. Une vraie curiosité pour enfants, déclinée désormais en exposition et en jeu

Un livre grand format aux couleurs flamboyantes met en scène un personnage flanqué de trois yeux qui ne lui seront pas de trop pour résoudre ses enquêtes. Le détective Rollmops invite le jeune public à l'aider dans ses investigations comme lorsqu'il faut retrouver sa petite copine, kidnappée et prise au piège d'un ingénieur... chantier à pliage. L'ouvrage de Renaud Farace et Olivier Philipponneau, invités de BD à Bastia, connaît un beau succès depuis sa parution en 2013. Un engouement lié à la gymnastique graphique qu'il suggère au lecteur et à sa conception, d'une minutie particulière.

Les deux auteurs ont opté pour l'OuBaPo pour un ouvrage de bande dessinée potentielle. Une technique qui consiste à s'imposer des contraintes artistiques, sur le modèle littéraire, à l'image du livre de Georges Perec, *La Disparition*, qui ne comporte pas une seule fois la lettre e. "J'ignorais qu'on pouvait faire ça en bande dessinée et on s'est lancé dans ce projet. Il a été compliqué à commercialiser dans un premier temps puisque les maisons d'éditions traditionnelles n'étaient pas habituées à ce type de format dans leur section jeunesse", explique Renaud Farace.

La gravure sur bois pour concevoir les planches

Les deux artistes qui ont séparément collaboré sur des fanzines se sont retrouvés dans un autre magazine The Hoochie Coochie, devenu par la suite un éditeur indépendant. C'est dans ce cadre qu'ils ont pu exprimer leur créativité pour concevoir Rollmops. "Le livre contient à la fois des palindromes, des systèmes de pliage qui permettent à deux cases éloignées de s'en former qu'une. L'objectif n'était pas non plus de viser la performance. Sous fond, la forme n'aurait plus eu de sens. Alors il était important de travailler l'histoire, les textes."

L'ouvrage se présente presque comme une œuvre d'art puisque la technique de gravure sur bois a été utilisée pour concevoir chacune des planches. "Cela consiste à réaliser une sorte de

tampon géant que l'on modèle avec des gouges puis des rouleaux en caoutchouc pour appliquer la couleur, explique Olivier Philipponneau, spécialiste de cet art. Le travail est assez long puisqu'il faut en moyenne une semaine pour réaliser une page."

Et jusqu'à un mois et demi pour les quatre-vingts cases qui composent le jeu de l'ole de l'album ! *Détective Rollmops* a été préparé dans la minutie, jusqu'au choix du papier et de la reliure de type japonaise.

Les auteurs n'ont pas souhaité toutefois produire un second numéro. Ils ont opté pour une déclinaison plus artistique mais toujours... sous la contrainte. "L'aventure Rollmops se poursuit sous forme d'exposition comme celle présentée à Una Voila, précise Renaud Farace. Nous avons inventé de nouveaux jeux, par exemple ces trois cubes de fabrication artisanale qui permettent en les lançant comme des dés d'aboutir à 1296 possibilités différentes !"

L'enquête se poursuit... en numérique

Sur chaque face se trouve un bout d'histoire, une nouvelle enquête à résoudre. Même principe pour ces tri domino inspirés par l'Égypte et les mathématiques : "Sur ces triangles de bois, d'autres aventures sont gravées. Rollmops doit partir à la recherche de la lettre Pi qui en a ras-le-bol des cercles et s'est enfuie dans une pyramide. À l'image d'un labyrinthe duquel il faut s'extraire, l'enfant trace lui-même son itinéraire et s'invente une aventure. Nous travaillons tout cela de façon très empirique. Au final, on s'aperçoit que la contrainte nous offre une grande liberté dans la création artistique", souligne Olivier Philipponneau.

Cette déclinaison suit le principe du livre, offre plusieurs niveaux de lecture. À présent les deux auteurs travaillent sur une version numérique de Rollmops.

Une quête artistique originale qui a trouvé un succès à sa taille.

Du grand format.

Sandra CARLOTTI



L'exposition au centre culturel a permis au public de découvrir l'ouvrage des deux artistes.



Belles Lettres Diffusion Distribution
25 rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 45 15 19 70