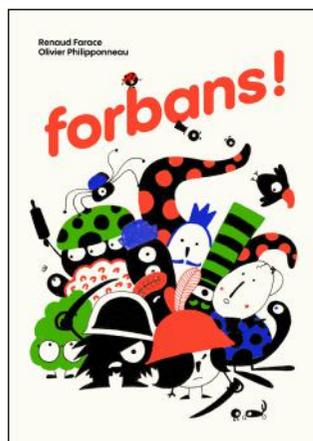


éditions 3œil

hiver 2025



INFOS TECHNIQUES
format 17 x 24 cm
couverture cartonnée avec
reliure Suisse rigide
288 pages en 4 pantones
prix de vente 27 €
parution 15 octobre 2025
ISBN 9782492476211



forbans!

« Nom d'un cachalot constipé, tu
cherches encore à filer à l'anguille? »

À bord d'un galion fendant les flots de l'océan
Pantouflard, les noces du jeune Duc Éric
du Sudouest et de la Comtesse Éléonore
du Nordest sont sur le point de se conclure.
Mais ce serait sans compter l'imminence de
l'abordage mené par le capitaine pirate Barbe-
en-Tas, père caché d'Éric, venu récupérer
son unique héritier. Avant que tout ce beau
monde se retrouve embarqué de gré ou de
force dans la quête de la perle légendaire de
la mystérieuse île Gekoko...



DIFFUSION ET DISTRIBUTION Serendip . 21 bis rue Arnold Géaux 93450 L'Île-St-Denis . 01 40 38 18 14 . contact@serendip-livres.fr . gencod dilicom 3019000119404

RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIE Inès Bahans et Lucie Fournier . communication@lesardentes.fr / éditions 3œil . www.3oeil.fr

page 1/12



Dans la grande tradition des récits d'aventure extraordinaire (de *L'Île mystérieuse* au *Monde perdu*, de *Barbe-Rouge* à *Spirou et Fantasio*), avec l'ambition de renouer autant que de s'émanciper de leurs meilleures lectures d'enfance, Renaud Farace et Olivier Philipponneau nous entraînent dans la plus folle des expéditions.

C'est que les deux compères ont de la bouteille. Il y a une douzaine d'années, ils signaient déjà en duo leurs premiers succès chez The Hoochie Coochie avec *Détective Rollmops* (sélection Angoulême 2014) puis

πramide, véritables tours de force illustrés en bois gravés, déplaçant les dimensions les plus ludiques de l'OuBaPo en direction d'un public jeunesse.

Forbans! s'affiche alors comme la synthèse de la maturation de ses deux auteurs, avec d'abord une narration ample multipliant les décors fastueux, riche d'une galerie de personnages hauts en couleur qui interrogent la figure du héros. Mais aussi un découpage ciselé laissant autant d'espace au dessin faussement naïf d'Olivier Philipponneau (ici au feutre, outil favori des

enfants, pour un savant travail de bichromie) qu'aux dialogues croustillants et pleins d'humour de Renaud Farace (qui négocie ses héritages – ici René Goscinny et Georges Lautner – avec un brio confondant).

Pour couronner le tout, le duo nous propose enfin un fantastique bestiaire exotique, riche de dizaines de créatures extravagantes imaginées à partir de mots-valises savoureux, réactivant ainsi la mémoire de Gustave Verbeek et son *Terror of the Tiny Tads* à plus d'un siècle de distance.



revue de presse

des livres précédents du duo R. Farace & . Philipponneau

Biscoto

“Un bel objet pour se creuser les méninges en rigolant ! ”

étapes :

“Le rendu graphique séduit par le dynamisme des formes et la vitalité des quatre Pantones utilisés.”

KIBLIND

“Un livre-enquête de Renaud Farace, Detective Rollmops, admirablement illustré par ce bon vieil Olivier Philipponneau, qui abrite 9 énigmes pour les petits et pour les grands.”



dBD

“Il va falloir suivre de près l'évolution de Renaud Farace et Olivier Philipponneau, les deux créateurs de ce détective hors normes.”

ACTUA BD

“πramide est bien une bande dessinée, mais aussi un jeu : chacun peut s'amuser, soit de façon aléatoire, soit en essayant de suivre une narration logique bien que contrainte par le code couleurs, à guider Détective Rollmops. Cette création inédite se rapproche d'un « livre dont vous êtes le héros » si elle est jouée seul, mais peut aussi faire penser à certains jeux de plateau quand elle est jouée à plusieurs, par son aspect collaboratif.”
F.H.

BoDoï

EXPLORATEUR DE BANDES DESSINÉES

“L'imagination débridée de Renaud Farace trouve son juste reflet pictural dans la virtuosité du trop rare Olivier Philipponneau. Ensemble, ils créent un livre qui éblouira les enfants curieux de graphismes nouveaux et leurs parents amateurs d'expérimentations bédéphiliques et d'ouvrages soignés. Pour toute la famille, donc ! ”

Benjamin Roure

Le Parisien

“Une histoire totalement aléatoire, qui propose cinq fins possibles, dont une qui résout vraiment le mystère.”

Hadrien Chidiac



“Le livre est format géant, histoire qu'on puisse vraiment plonger dedans ! ”

Grands Livres Pour Petites Personnes

“...le pari est totalement réussi : la contrainte est prétexte à jeux, humour et redécouverte de l'objet-livre par sa manipulation. Il s'agit de manipuler le livre pour se l'approprier, le découvrir ou le redécouvrir.”

Elsa Gounot

radio nova

“...pensée comme un générateur ludique d'histoires aléatoires à partir de la disparition de la décimale de Pi dans une pyramide carrément farfelue. Tremblez, petits scarabées dorés ! ”

Richard Gaitet



fabrication

Ce livre bénéficie d'une fabrication soignée : une impression en 4 Pantones sur un papier offset 150 g Amber Graphic d'Arctic Paper, offrant des couleurs intenses et lumineuses. Sa reliure Suisse rigide garantit une ouverture parfaite et un confort de lecture sur l'ensemble de ses 288 pages.





Renaud Farace est auteur de bande dessinée. Il commence sa collaboration avec Olivier Philipponneau dans plusieurs fanzines. Inspiré par l'OuLiPo et l'OuBaPo, le duo multiplie les expérimentations, et crée *Détective Rollmops*, édité par The Hoochie Coochie et sélectionné au Festival d'Angoulême. Renaud illustre des livres jeunesse aux éditions Sarbacane, du Rouergue et du Seuil Jeunesse.

Il n'oublie également pas son goût pour le grand roman en bande dessinée et signe *Duel* et *La Querelle des arbres* aux éditions Casterman.

- ★ sélection Angoulême 2014
- ★ prix Festival Angers 2018
- ★ sélection Quai des Bulles 2024
- ★ prix Écureuil Découverte 2024

Bibliographie sélective

- *La Querelle des arbres*, Casterman, 2024
- *Duel*, Casterman, 2017
- *Barbe Verte*, Sarbacane, 2014



Bibliographie commune

- *Le Syllogomaniaque, une enquête typographique de Détective Rollmops*, collection Façade des éditions Polystyrène, 2022
- *ramide, une enquête labyrinthique de Détective Rollmops*, éditions The Hoochie Coochie, 2018
- *Détective Rollmops*, éditions The Hoochie Coochie, 2013



Olivier Philipponneau est illustrateur et auteur de bande dessinée. Il grave sur bois la plupart de ses créations qui associent simplicité des lignes et épure des couleurs. En bande dessinée,

il développe un univers décalé, à base de jeux de lecture et d'étranges petits personnages, notamment autour de textes de Renaud Farace ou à l'occasion de résidences, telles que Pierre-Feuille-Ciseaux. Il illustre également des livres jeunesse en collaboration avec Raphaële Enjary pour les gravures sur bois, et Alice Brière-Haquet pour les textes, dans des albums publiés

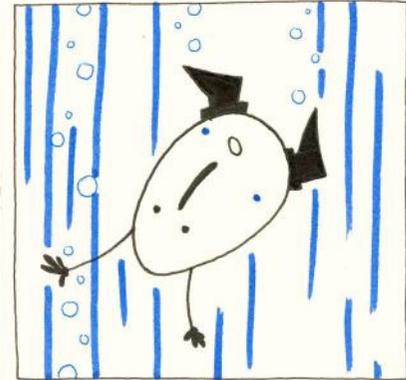
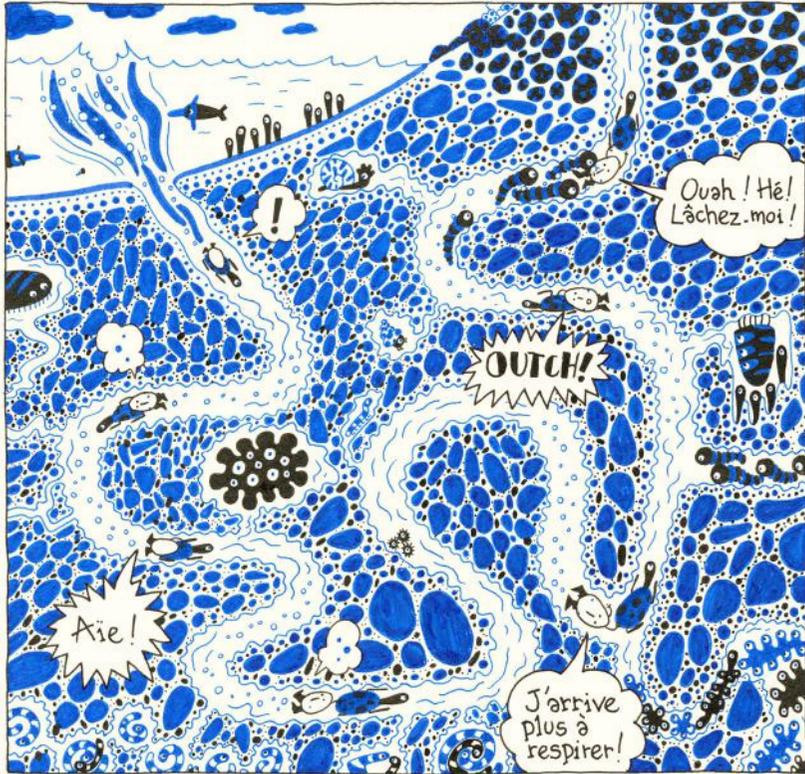
aux éditions MeMo, Albin Michel, 3œil...

- ★ sélection Angoulême 2014
- ★ lauréat Villa Kujoyama 2017

Bibliographie sélective

- *Spectacle au potager*, MeMo, 2024
- *Philonimo 1*, 3œil, 2020
- *Amimots*, Albin Michel Jeunesse, 2019
- *Le Ballon de Zébulon*, éditions MeMo, 2017
- *La Véridique aventure d'un E-mail*, éditions Polystyrène et The Hoochie Coochie, 2015
- *1, 2, 3 banquise*, éditions MeMo, 2014
- *L'Oiseau à deux becs*, éditions MeMo, 2013













Dans un grand chaudron graissé de piraterie,
versez quelques larmes d'abordage,
deux mesures de crise familiale,
trois dés de quête d'identité,
une sérieuse dose d'animaux fantastiques,
quelques pincées de jeux de mots
et une généreuse couche de péripéties.

Arrosez copieusement d'humour
et de fantaisie...

Prêts à déguster ?

