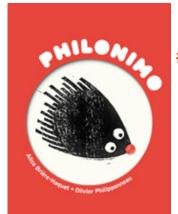
## Willin.

## éditions 300 il

été 2020



# INFOS TECHNIQUES format 11,5 x 15,5 cm couverture cartonnée avec découpe ronde 32 pages en 2 pantones prix de vente 9 € parution 28 août 2020 ISBN 9782955777084



# Le Porc-épic de Schopenhauer

« Au plus froid de l'hiver les porcs-épics se serrent. »

Les hommes comme les porcs-épics s'espèrent et s'évitent, se cherchent et se piquent. Il faut trouver la juste distance, celle qui permet de vivre ensemble, celle qui laisse a chacun un peu d'air... Et si c'était la politesse ?











Olivier Philipponneau est illustrateur et auteur de bande dessinée. Il grave sur bois la plupart de ses créations qui associent simplicité des lignes et épure des couleurs. Les éditions The Hoochie Coochie sont le lieu de ses expérimentations oubapiennes, notamment autour de textes de Renaud Farace pour Détective Rollmops. À quatre mains, Raphaële Enjary et lui illustrent de nombreux ouvrages écrits par Alice Brière-Haquet. Suite à une résidence à Kyoto, il utilise la technique traditionnelle de l'estampe japonaise pour réaliser les illustrations pour Le Porc-épic de Schopenhauer.

★ lauréat Villa Kujoyama 2017

#### Bibliographie sélective

- Amimots éditions Albin Michel Jeunesse, 2019
- $\pi$ ramide éditions The Hoochie Coochie, 2018
- il, elle, lui éditions 3œil, 2017
- Le Ballon de Zébulon éditions MeMo, 2017
- Zébulon et la Pluie éditions MeMo, 2016
- 1, 2, 3 banquise éditions MeMo, 2014
- Détective Rollmops éditions The Hoochie Coochie, 2013
- L'Oiseau à deux becs éditions MeMo, 2013
- Perdu! éditions MeMo, 2011



 $DIFFUSION\ ET\ DISTRIBUTION\ \textbf{Serendip}\ .\ 10\ rue\ Tesson\ 75010\ Paris\ .\ 01\ 40\ 38\ 18\ 14\ .\ contact @serendip-livres. fr\ .\ gencod\ dilicom\ 3019000119404$ 



Mais finissent par se piquer.



Les hommes sont pareils. Et pas seulement l'hiver.

Ils cherchent à se réchauffer.



Quand ils s'ennuient, ils se cherchent, mais ce qu'ils sont les énerve :

leurs qualités comme leurs défauts, leurs réussites comme leurs bobos.





DIFFUSION ET DISTRIBUTION Serendip . 10 rue Tesson 75010 Paris . 01 40 38 18 14 . contact@serendip-livres.fr . gencod dilicom 3019000119404



Amoureuse des images et des mots,
Alice Brière-Haquet enseigne la littérature
et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde
des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit
à plein temps: des contes, des romans,
des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres
sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine
de langues et ont reçu de nombreux prix, dont
un New York Times Award en 2015. Complice
de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau
depuis les débuts, 3œil lui a naturellement
confié le texte de ses premiers ouvrages.

★ New York Times Award 2015

#### Bibliographie sélective

- Phalaina éditions Le Rouergue, 2021
- Le Si Petit Roi éditions HongFei, 2019
- Dans la Lune éd. Gautier-Languereau, 2019
- La Vénus de Pierre éditions Elan Vert, 2018
- Tangram éditions 3œil, 2017
- Le Ballon de Zébulon éditions MeMo, 2017
- Nina éditions Gallimard Giboulées, 2015
- Mme Eiffel éditions Frimousse, 2015
- 1, 2, 3 banquise éditions MeMo, 2014
- La Princesse qui n'aimait pas les princes éditions Actes Sud, 2010

### la collection Philonimo aux éditions



"Grands philosophes pour petits lecteurs" En 2020, les éditions 3œil lancent la collection Philonimo à l'initiative d'Alice Brière-Haquet.

Pourquoi des métaphores animalières?

A. Brière-Haquet: Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme: des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

À qui s'adresse la collection Philonimo?

A. B-H: Les grands penseurs s'adressent à tous!

Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

Vous dites que Le Porc-épic de Schopenhauer est à l'origine de la collection ?

**A. B-H:** Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux!



DIFFUSION ET DISTRIBUTION Serendip. 10 rue Tesson 75010 Paris. 01 40 38 18 14. contact@serendip-livres.fr. gencod dilicom 3019000119404

### revue de presse PHILONIMO



"Ces petits livres illustrés relèvent un défi de taille : comment faire faire de la philosophie aux enfants ?" Marie Sorbier



"À offrir d'urgence à tous les enfants de notre entourage" Alice Herman et Aurélie Cauchie

#### Le Point Culture

"Notre coup de cœur jeunesse de la semaine" Sophie Pujas



"Des petits livres pour des petites mains mais à regarder ensemble pour réfléchir sur le message de nos concepteurs" Al. De.



"La toute nouvelle collection de l'éditeur 3œil propose d'initier les touts-petits à la philosophie..." "Si, si, c'est possible et même très réjouissant!" Fabienne Jacob



"Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse grâce à la limpidité d'exposés succincts, à sa familiarité avec les figures animales qui portent les paraboles, et à une illustration belle et expressive, due chaque fois à des artistes différents, soucieux de porter au mieux le propos." C.H.

#### Paris Mômes

"... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits "

#### Ricochet

"Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection" Danielle Bertrand

