



#10

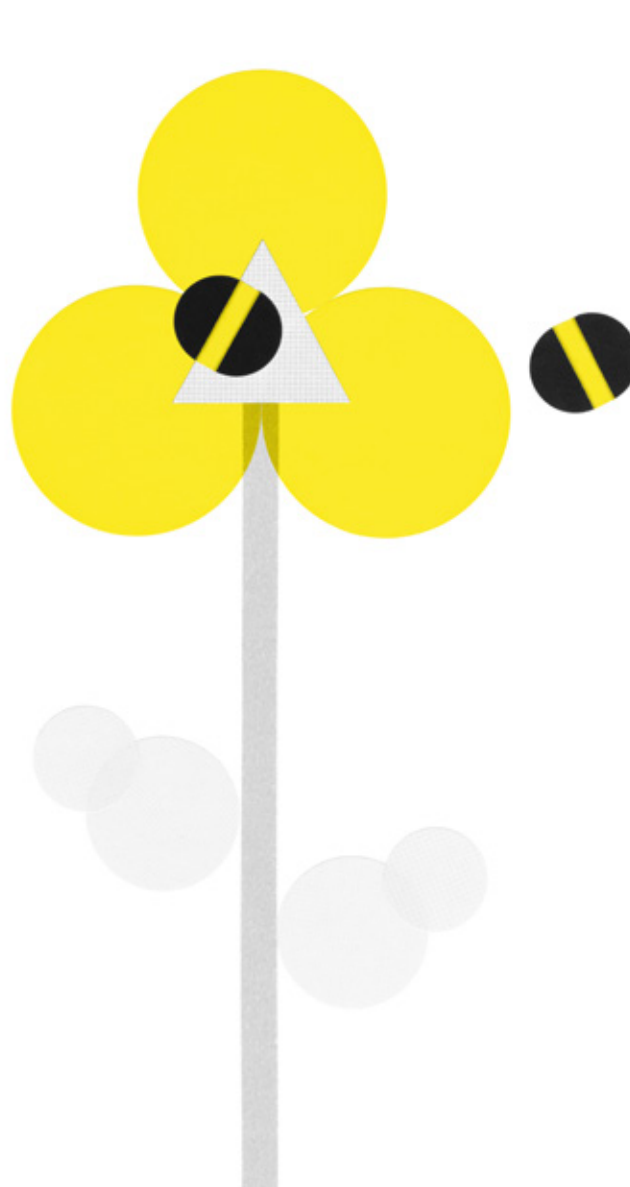
INFOS TECHNIQUES  
format 11,5 x 15,5 cm  
couverture cartonnée  
avec découpe ronde  
28 pages en 2 pantones  
prix de vente 9 €  
parution 1<sup>er</sup> mars 2024  
ISBN 9782492476112



## L'Abeille de Saint Simon

« Dans le monde,  
il y a les abeilles et les frelons. »

À quoi servent les abeilles ? Elles butinent, font du miel, transportent le pollen... Mais les frelons qui les gouvernent, eux, sont-ils vraiment utiles ? Une fable qui nous invite à nous interroger sur le pouvoir de ceux qui travaillent.



**Mai Li Bernard** est une dessinatrice qui vit et travaille à Angoulême. Elle aime jouer avec les formes géométriques, qu'elle combine, assemble, juxtapose afin de créer un langage autonome qui prend sens à travers l'infinie variation des possibilités d'agencements. Intimement liée au papier, elle utilise principalement des matériaux de loisirs créatifs (gommettes, maskingtapes ou encore papiers à origamis). Elle publie des livres illustrés et des bandes dessinées, avec notamment *Le Monde des archi-fourmis* aux éditions Amaterra... On retrouve aussi son univers sur différents projets de communication et de signalétique comme l'habillage de stations de tramway pour la RATP.

★ sélection Formula Bula 2022

★ sélection Festival Angoulême 2016

### Bibliographie sélective

- *Brutalopolis* éd. Marguerite Waknine, 2017
- *Mortelle vinasse* The Hoochie Coochie, 2015
- *Pavillons, recueil de gravures* Tétra éditions, 2015
- *Pigmentation d'un discours amoureux* éd. Dédales, 2014





Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps : des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award. Elle a soutenu en 2016 une thèse de doctorat en Littérature Comparée à l'Université Paris-Sorbonne sur les réécritures des contes de Charles Perrault.

#### **Bibliographie sélective**

- *Politique des contes : il était une fois Perrault aujourd'hui...* Classiques Garnier, 2021
- *Nuit blanche* Les Grandes Personnes, 2021
- *Phalaina* éditions Le Rouergue, 2020
- *Le Si Petit Roi* éditions HongFei, 2019
- *Dans la Lune* éd. Gautier-Languereau, 2019
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Nina* éditions Gallimard Giboulées, 2015
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014
- *La Princesse qui n'aimait pas les princes* éditions Actes Sud, 2010



# SAINT-SIMON

**Saint-Simon** est un philosophe français de la fin du XVII<sup>e</sup> qui fait le trait d'union entre le siècle des Lumières et l'ère industrielle. Il incarne le tournant révolutionnaire, en y participant outre-Atlantique aux côtés de Lafayette, puis en théorisant dans ses écrits le passage d'une société religieuse et féodale, à une société fondée sur la science et le progrès. Homme curieux des avancées de son temps, mais aussi conscient des dangers de l'individualisme, il est aujourd'hui considéré comme l'un des pères de la pensée socialiste.

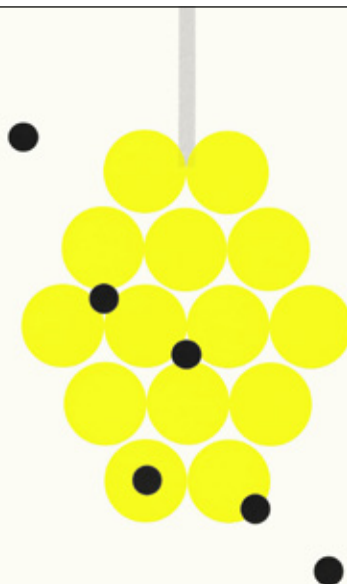
Dans le monde,  
il y a les abeilles



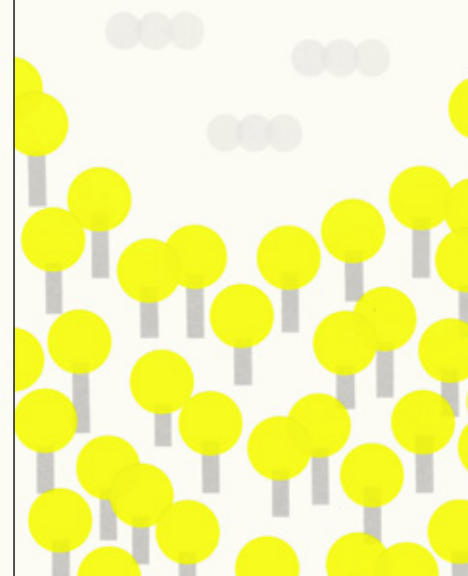
et les frelons.



récoltent, transforment, élèvent  
et fabriquent leur miel.



Que serait un monde sans frelon ?  
Un monde sans guerre,  
peut-être.



# revue de presse **PHILONIMO**



**“Comment parler de philosophie aux enfants ? La collection Philonimo aux éditions 3œil réussit à entraîner les jeunes lecteurs à se poser des questions sur des thèmes variés comme la liberté, la pleine conscience, le destin.”**

Patricia Martin



**“La toute nouvelle collection de l’éditeur 3œil propose d’initier les tous-petits à la philosophie...”**

**“Si, si, c’est possible et même très réjouissant !”**

Fabienne Jacob



**“Ces petits livres illustrés relèvent un défi de taille : comment faire faire de la philosophie aux enfants ?”**

Marie Sorbier



**“Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse grâce à la limpidité d’exposés succincts, à sa familiarité avec les figures animales qui portent les paraboles, et à une illustration belle et expressive, due chaque fois à des artistes différents, soucieux de porter au mieux le propos.”**

C.H.



# revue de presse **PHILONIMO**



**“Une merveilleuse collection pour apprendre et comprendre les concepts philosophiques”**  
Coup de cœur d'Eva Roque

**Paris MÔMES**

“... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits ”

## Ricochet

“Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection”  
Danielle Bertrand

**Europe 1**

“Une collection qui est absolument merveilleuse !”  
Nathalie Le Breton



“L'articulation entre le texte et les images est toujours subtile et harmonieuse.”

Anne-Flore Hervé





# PHILONIMO

Prix du livre Grand Est 2022

