## éditions 3œil

été 2020

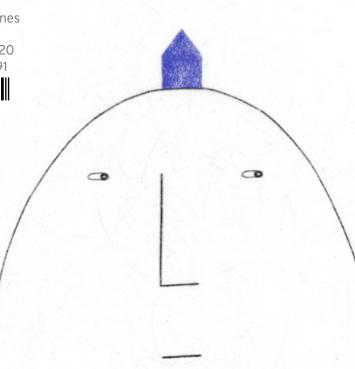


#Z
INFOS TECHNIQUES
format 11,5 x 15,5 cm
couverture cartonnée
avec découpe ronde
32 pages en 2 pantones
prix de vente 9 €
parution 28 août 2020
ISBN 9782955777091

# Le Corbeau d'Épictète

« Cherchons ce qui est beau dans le chant du corbeau... »

Depuis des milliers d'années les corbeaux croassent, et depuis des milliers d'années les hommes craignent d'y lire un mauvais présage. Mais de quoi dépend mon bonheur? D'un oiseau? D'un signe? De l'avenir?





Csil est illustratrice et graphiste. Elle vit et travaille dans les Ardennes. Elle tisse des formes et des couleurs dans un univers poétique et décalé, où d'étranges personnages se faufilent quelques fois. Avec Alice Brière-Haquet elle a illustré Paul et Mme Eiffel chez Frimousse et collabore avec d'autres auteurs comme Alex Cousseau et Thomas Scotto aux éditions à pas de loups. Au sein de l'atelier Hyperespace de Reims elle expérimente la gravure pointe sèche avec Maud Gironnay. Le Corbeau d'Épictète dans la collection Philonimo est son premier livre illustré en gravure.

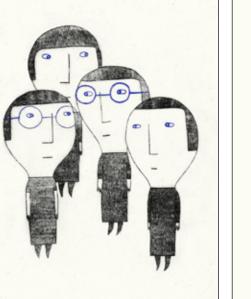
★ New York Times Award 2015

#### Bibliographie sélective

- La fille qui cherchait ses yeux éditions À pas de loups, 2019
- Dans mon cœur éditions Frimousse, 2018
- Un ours dans ma classe éd. Saltimbanque, 2018
- Espèces de patates éd. Marmaille et Cie, 2018
- J'veux pas y aller éditions Frimousse, 2016
- Sans ailes éditions Frimousse, 2016
- Mme Eiffel éditions Frimousse, 2015
- Le vilain défaut éditions Marmaille et Cie, 2015
- Paul éditions Frimousse, 2012

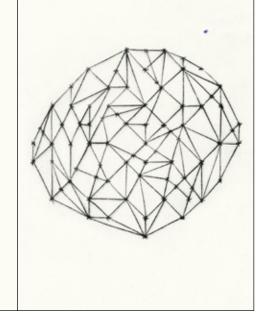


Les plus grands savants se rassemblent et commentent l'évènement.



On trace la carte de la place des étoiles, on interprète les poèmes de poussiéreux prophètes, pour comprendre au mieux

ce que veulent dire les dieux.



Le cri venait-il de gauche ou de droite ? Est-ce un bon ou un mauvais présage ?





Alors, quoi qu'il se passe, mon bonheur n'en dépend pas.





DIFFUSION ET DISTRIBUTION **Serendip** . 10 rue Tesson 75010 Paris . 01 40 38 18 14 . contact@serendip-livres.fr . gencod dilicom 3019000119404



Amoureuse des images et des mots,
Alice Brière-Haquet enseigne la littérature
et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde
des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit
à plein temps : des contes, des romans,
des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres
sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine
de langues et ont reçu de nombreux prix, dont
un New York Times Award en 2015. Complice
de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau
depuis les débuts, 3œil lui a naturellement
confié le texte de ses premiers ouvrages.

★ New York Times Award 2015

#### Bibliographie sélective

- Phalaina éditions Le Rouergue, 2021
- Le Si Petit Roi éditions HongFei, 2019
- Dans la Lune éd. Gautier-Languereau, 2019
- La Vénus de Pierre éditions Elan Vert, 2018
- Tangram éditions 3œil, 2017
- Le Ballon de Zébulon éditions MeMo, 2017
- Nina éditions Gallimard Giboulées, 2015
- Mme Eiffel éditions Frimousse, 2015
- 1, 2, 3 banquise éditions MeMo, 2014
- La Princesse qui n'aimait pas les princes éditions Actes Sud, 2010

## la collection Philonimo aux éditions



"Grands philosophes pour petits lecteurs" En 2020, les éditions 3œil lancent la collection Philonimo à l'initiative d'Alice Brière-Haquet.

Pourquoi des métaphores animalières?

A. Brière-Haquet: Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme: des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

À qui s'adresse la collection Philonimo?

A. B-H: Les grands penseurs s'adressent à tous!

Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

Vous dites que Le Porc-épic de Schopenhauer est à l'origine de la collection ?

**A. B-H:** Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux!



DIFFUSION ET DISTRIBUTION Serendip. 10 rue Tesson 75010 Paris. 01 40 38 18 14. contact@serendip-livres.fr. gencod dilicom 3019000119404

### revue de presse PHILONIMO



"Ces petits livres illustrés relèvent un défi de taille : comment faire faire de la philosophie aux enfants ?" Marie Sorbier



"À offrir d'urgence à tous les enfants de notre entourage" Alice Herman et Aurélie Cauchie

#### Le Point Culture

"Notre coup de cœur jeunesse de la semaine" Sophie Pujas



"Des petits livres pour des petites mains mais à regarder ensemble pour réfléchir sur le message de nos concepteurs" Al. De.



"La toute nouvelle collection de l'éditeur 3œil propose d'initier les touts-petits à la philosophie..." "Si, si, c'est possible et même très réjouissant!" Fabienne Jacob



"Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse grâce à la limpidité d'exposés succincts, à sa familiarité avec les figures animales qui portent les paraboles, et à une illustration belle et expressive, due chaque fois à des artistes différents, soucieux de porter au mieux le propos." C.H.

#### Paris Mômes

"... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits "

#### Ricochet

"Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection" Danielle Bertrand

