



#3

INFOS TECHNIQUES
format 11,5 x 15,5 cm
couverture cartonnée
avec découpe ronde
24 pages en 2 pantones
prix de vente 9 €
parution 7 mai 2021
ISBN 9782492476006



Le Papillon de Tchouang-Tseu

« Il rêve qu'il est un papillon.
Quelle étrange sensation ! »

Un homme s'est endormi et rêve qu'il est un papillon. Mais le sommeil imite si bien le réel qu'il peut parfois faire vaciller la réalité. Qui suis-je vraiment ? Celui qui pense ou celui que j'imagine être ? Où est la frontière ? Une histoire qui permet de s'interroger sur l'imagination et ses pouvoirs de suggestion.



Raphaële Enjary est illustratrice et graphiste. C'est avec Sophie Dutertre qu'elle découvre la gravure sur bois et la linogravure, des techniques qui affinent son intérêt pour le dessin, étudié à Penninghen, ainsi que pour l'impression artisanale. Pendant ces mêmes études, débute sa collaboration artistique avec Olivier Philipponneau. Ils se retrouvent très vite autour de la gravure sur bois, se lancent dans l'illustration et publient ensemble des albums aux éditions MeMo et Albin Michel Jeunesse. Elle travaille actuellement sur les illustrations pour *Le Papillon de Tchouang-Tseu* dans la collection Philonimo et pour *Nuit blanche* à paraître aux éditions des Grandes Personnes.
★ lauréate Villa Kujoyama 2017

Bibliographie sélective

- *Nuit blanche* éd. Les Grandes Personnes, 2021
- *Amimots* éditions Albin Michel Jeunesse, 2019
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Il, elle, lui* éditions 3œil, 2017
- *Zébulon et la Pluie* éditions MeMo, 2016
- *Zébulon et le Poussin* éditions MeMo, 2014
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014



Tchouang rêve.



Il rêve qu'il est un papillon.
Quelle étrange sensation !



Il volète
dans les courants d'air,
de fleur en fleur,
et goûte au bonheur
de n'être que lui-même.



Et si, à ce moment précis,
c'était le papillon qui rêvait de lui ?





Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps : des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award en 2015. Complice de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau depuis les débuts, 3œil lui a naturellement confié le texte de ses premiers ouvrages.

★ New York Times Award 2015

Bibliographie sélective

- *Phalaina* éditions Le Rouergue, 2021
- *Le Si Petit Roi* éditions HongFei, 2019
- *Dans la Lune* éd. Gautier-Languereau, 2019
- *La Vénus de Pierre* éditions Elan Vert, 2018
- *Tangram* éditions 3œil, 2017
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Nina* éditions Gallimard Giboulées, 2015
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014
- *La Princesse qui n'aimait pas les princes* éditions Actes Sud, 2010

la collection Philonimo aux éditions



“Grands philosophes pour petits lecteurs”

En 2020, les éditions 3œil lancent la collection Philonimo à l'initiative d'Alice Brière-Haquet.

Pourquoi des métaphores animalières ?

A. Brière-Haquet : Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme : des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

À qui s'adresse la collection Philonimo ?

A. B-H : Les grands penseurs s'adressent à tous ! Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

Vous dites que *Le Porc-épic de Schopenhauer* est à l'origine de la collection ?

A. B-H : Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux !



revue de presse **PHILONIMO**



"Ces petits livres illustrés relèvent un défi de taille : comment faire faire de la philosophie aux enfants ?"
Marie Sorbier



"À offrir d'urgence à tous les enfants de notre entourage"
Alice Herman et Aurélie Cauchie



"Notre coup de cœur jeunesse de la semaine"
Sophie Pujas



"Des petits livres pour des petites mains mais à regarder ensemble pour réfléchir sur le message de nos concepteurs"
Al. De.



"La toute nouvelle collection de l'éditeur 3œil propose d'initier les tous-petits à la philosophie..."
"Si, si, c'est possible et même très réjouissant !"
Fabienne Jacob



"Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse grâce à la limpidité d'exposés succincts, à sa familiarité avec les figures animales qui portent les paraboles, et à une illustration belle et expressive, due chaque fois à des artistes différents, soucieux de porter au mieux le propos."
C.H.



"... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits "



"Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection"
Danielle Bertrand

