



#5

INFOS TECHNIQUES
format 11,5 x 15,5 cm
couverture cartonnée
avec découpe ronde
32 pages en 2 pantones
prix de vente 9 €
parution 1^{er} octobre 2021
ISBN 9782492476020



Le Chien de Diogène

« Si j'étais un chien,
je crois que je serais bien. »

Une vraie vie de chien... De celles qui osent se rouler dans l'herbe coupée et prendre les chemins de la liberté... De celles qui se moquent des hommes et de leurs ordres, de leurs interdits, de leurs limites... Une vie au fond, où le monde deviendrait notre maison... Est-ce que ça ne ressemblerait pas à une vie de roi ?



Kazuko Matt est une autrice et illustratrice japonaise vivant à Sapporo. Après avoir étudié le graphisme à Londres, elle entame d'abord une carrière d'illustratrice pour la presse et l'édition, puis se spécialise dans la création de livres jeunesse. En parallèle, elle participe à la fondation du collectif Marumono où elle publie certaines de ses œuvres en risographie. Suite naturelle à son intérêt pour l'impression artisanale, elle explore ces techniques à la Musashino Art University. Ses estampes sont visibles à la Niji gallery à Tokyo, au Garden City Bookstore à Taipei et à la Slow galerie à Paris. *Le Chien de Diogène* dans la collection Philonimo est son premier livre avec les éditions 3œil.

Bibliographie sélective

- 「がまばあさん」ハッピーオウル社, 2018
- *What is love?* あいつてなに? 理論社, 2016
- 「ほっぺおばけ」アリス館刊, 2013
- 「かえるのオムライス」絵本塾刊, 2012
- 「カエルさんちのおいしい便り」, 2006



Si j'étais un chien,
je crois que je serais bien.



Sans lieu ni laisse,
j'irais où il me plaît.



Le monde serait ma maison,
le ciel mon seul plafond,
la vie mon horizon.



Alors, si un roi venait me voir
et me demandait comme ça :

« Que veux-tu, chien ?
Ordonne et ce sera tien. »





Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps : des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award en 2015. Complice de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau depuis les débuts, 3œil lui a naturellement confié le texte de ses premiers ouvrages.

★ New York Times Award 2015

Bibliographie sélective

- *Phalaina* éditions Le Rouergue, 2021
- *Le Si Petit Roi* éditions HongFei, 2019
- *Dans la Lune* éd. Gautier-Languereau, 2019
- *La Vénus de Pierre* éditions Elan Vert, 2018
- *Tangram* éditions 3œil, 2017
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Nina* éditions Gallimard Giboulées, 2015
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014
- *La Princesse qui n'aimait pas les princes* éditions Actes Sud, 2010

la collection Philonimo aux éditions 3œil

“Grands philosophes pour petits lecteurs”

En 2020, les éditions 3œil lancent la collection Philonimo à l'initiative d'Alice Brière-Haquet.

Pourquoi des métaphores animalières ?

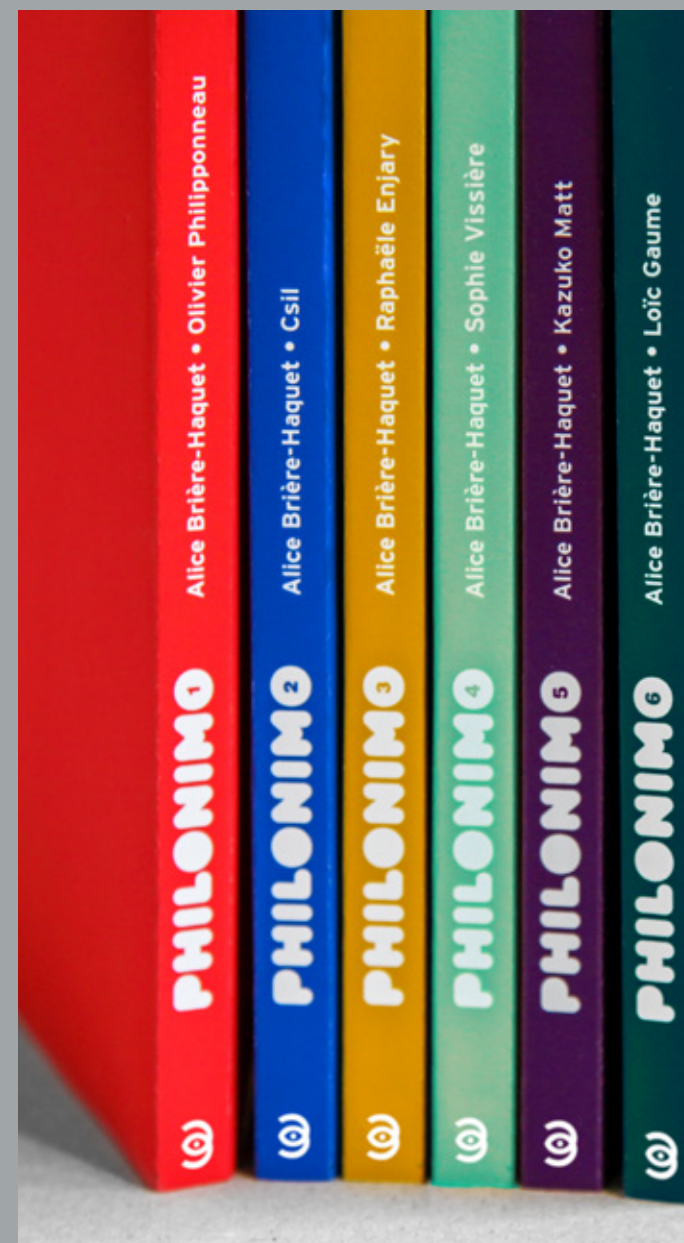
A. Brière-Haquet : Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme : des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

À qui s'adresse la collection Philonimo ?

A. B-H : Les grands penseurs s'adressent à tous ! Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

Vous dites que *Le Porc-épic de Schopenhauer* est à l'origine de la collection ?

A. B-H : Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux !



revue de presse **PHILONIMO**



"Ces petits livres illustrés relèvent un défi de taille : comment faire faire de la philosophie aux enfants ?"
Marie Sorbier



"À offrir d'urgence à tous les enfants de notre entourage"
Alice Herman et Aurélie Cauchie

Le Point Culture

"Notre coup de cœur jeunesse de la semaine"
Sophie Pujas



"Des petits livres pour des petites mains mais à regarder ensemble pour réfléchir sur le message de nos concepteurs"
Al. De.



"La toute nouvelle collection de l'éditeur 3œil propose d'initier les tous-petits à la philosophie..."
"Si, si, c'est possible et même très réjouissant !"
Fabienne Jacob



"Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse grâce à la limpidité d'exposés succincts, à sa familiarité avec les figures animales qui portent les paraboles, et à une illustration belle et expressive, due chaque fois à des artistes différents, soucieux de porter au mieux le propos."
C.H.



"... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits "

Ricochet

"Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection"
Danielle Bertrand

