



#6

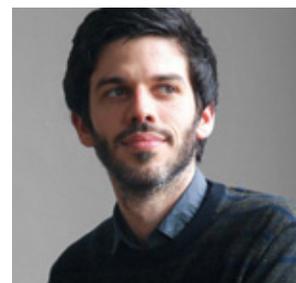
INFOS TECHNIQUES  
format 11,5 x 15,5 cm  
couverture cartonnée  
avec découpe ronde  
32 pages en 2 pantones  
prix de vente 9 €  
parution 1<sup>er</sup> octobre 2021  
ISBN 9782492476037



## Le Canard de Wittgenstein

« Qui a dit qu'il ne peut y avoir  
qu'un animal à la fois ? »

Il était une fois un canard... à moins que ce ne soit un lapin ? Selon la perspective que l'on adopte, l'image change et avec elle l'histoire, car si un lapin ne peut pas s'envoler, le canard, lui, aura du mal à rentrer dans un terrier. Au chasseur donc de s'adapter, et avec lui, au lecteur bien sûr !



**Loïc Gaume** est auteur-illustrateur et graphiste. Il vit et travaille à Bruxelles. Après des études en arts appliqués et en design graphique à Besançon, il entre à l'école d'arts visuels de La Cambre. Il crée les éditions Les Détails pour y publier des récits du quotidien en bande dessinée. Il collabore régulièrement au fanzine pour enfants Cuistax. Son premier album jeunesse *Contes au carré* paru aux éditions Thierry Magnier est récompensé d'une mention Opera prima à Bologne. *Le Canard de Wittgenstein* dans la collection Philonimo est son premier livre avec les éditions 3œil.

★ mention spéciale Bologna Ragazzi Award 2017

### Bibliographie sélective

- *Mythes au carré* Thierry Magnier, 2020
- *Plus de place !* Versant sud jeunesse, 2019
- *Catastrophes !* Thierry Magnier, 2018
- *Clac, la trappe !* Versant sud jeunesse, 2016
- *Contes au carré* Thierry Magnier, 2016
- *Constructions* Les Détails/Mont Des Arts, 2019
- *Ribambelles* Les Détails, 2014
- *Piers* Les Détails, 2012
- *Collection Wafel* Les Détails, 2009



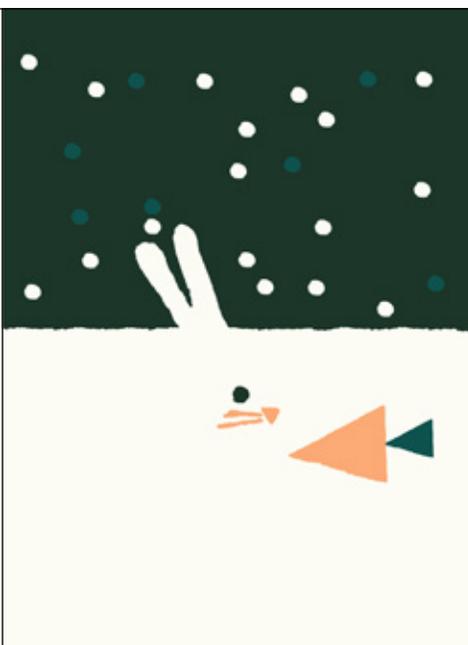
- Je crois ce que je vois.



Et je vois un canard nageant dans la mare qu'un chasseur regarde.



- Tu vois ce que tu crois.



- Il va falloir faire un choix pour l'histoire.



- Qui a dit qu'il ne peut y avoir qu'un animal à la fois ?





Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps : des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award en 2015. Complice de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau depuis les débuts, 3œil lui a naturellement confié le texte de ses premiers ouvrages.

★ New York Times Award 2015

### Bibliographie sélective

- *Phalaina* éditions Le Rouergue, 2021
- *Le Si Petit Roi* éditions HongFei, 2019
- *Dans la Lune* éd. Gautier-Languereau, 2019
- *La Vénus de Pierre* éditions Elan Vert, 2018
- *Tangram* éditions 3œil, 2017
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Nina* éditions Gallimard Giboulées, 2015
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014
- *La Princesse qui n'aimait pas les princes* éditions Actes Sud, 2010

## la collection Philonimo aux éditions



### “Grands philosophes pour petits lecteurs”

En 2020, les éditions 3œil lancent la collection Philonimo à l'initiative d'Alice Brière-Haquet.

#### Pourquoi des métaphores animalières ?

**A. Brière-Haquet :** Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme : des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

#### À qui s'adresse la collection Philonimo ?

**A. B-H :** Les grands penseurs s'adressent à tous ! Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

#### Vous dites que *Le Porc-épic de Schopenhauer* est à l'origine de la collection ?

**A. B-H :** Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux !



# revue de presse **PHILONIMO**



**"Ces petits livres illustrés relèvent un défi de taille : comment faire faire de la philosophie aux enfants ?"**  
Marie Sorbier



**"À offrir d'urgence à tous les enfants de notre entourage"**  
Alice Herman et Aurélie Cauchie



**"Notre coup de cœur jeunesse de la semaine"**  
Sophie Pujas



**"Des petits livres pour des petites mains mais à regarder ensemble pour réfléchir sur le message de nos concepteurs"**  
Al. De.



**"La toute nouvelle collection de l'éditeur 3œil propose d'initier les tout-petits à la philosophie..."**  
**"Si, si, c'est possible et même très réjouissant !"**  
Fabienne Jacob



**"Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse grâce à la limpidité d'exposés succincts, à sa familiarité avec les figures animales qui portent les paraboles, et à une illustration belle et expressive, due chaque fois à des artistes différents, soucieux de porter au mieux le propos."**  
C.H.



**"... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits "**



**"Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection"**  
Danielle Bertrand

